



Un film de Dace Riduze, Evalds Lacis et Maris Brinkmanis

CINÉMA
PUBLIC

LE BAL DES LUCIOLES & AUTRES COURTS

Sortie nationale le 29 oct. 2008



Film studio
"ANIMACUS BRIGADE"
LIT



CNC

Centre
national de la
cinématographie



La diffusion de ce film est soutenue par la Saison culturelle européenne, en partenariat avec Eurim Coorras, les Ministères de l'Éducation nationale, de la Culture, des Affaires étrangères et européennes, de la Santé, de la Jeunesse, des Sports, de la Vie associative, du CNC et d'Orpaz.



« Le Bal des Lucioles & autres courts » est un programme de 4 courts métrages d'animation de marionnettes. Ces films sont réalisés par le Studio AB de Riga (Lettonie) qui nous ont déjà offert les films : « Munk, Lemmy & Cie », « L'Equipe de Secours », « Des Animaux fous fous fous » ou encore récemment « Les 3 Mousquetaires ». Les films sont entièrement réalisés à la main, image par image, et sont le fruit d'un savoir faire accumulé depuis 50 ans.

« La diffusion de ce film est soutenue par la Saison culturelle européenne, en partenariat avec Europa Cinémas, les Ministères de l'Education nationale, de la Culture, des Affaires étrangères et européennes, de la Santé, de la Jeunesse, des Sports, de la Vie Associative, le CNC et Orange. »

Le film est soutenu par l'AFCAE Jeune Public.

« Le Bal des Lucioles & Autres Courts »

Visa d'exploitation n° 121 241

Support image : 35mm

Format image : 1.33

Format son : Mono

Durée : 43 minutes

Couleurs

Sans dialogues

Pays d'origine : Lettonie

Année : 2008



Les PETITS ECOLIERS

Synopsis :

C'est la rentrée scolaire à l'école des insectes. Les enfants des différentes familles, arrivent à l'école pour approfondir leurs connaissances du monde. La maîtresse fourmi est très stricte et sévère, attention de ne pas se faire remarquer. Mais tous les enfants ne veulent pas rester assis derrière leur bureau et apprendre, ils préfèrent se familiariser avec leur environnement par eux-mêmes. Trois d'entre eux vont se retrouver à l'écart de la classe et vont devoir faire face aux dangers qui les entourent. Pour y parvenir, ils devront se serrer les coudes !



Fiche artistique :

Réalisation : DACE RIDUZE
Scénario : DACE RIDUZE / EVALDS LACIS
Artiste : MARIS PUTNINS
Caméra : EVALDS LACIS
Musique : MARIS PUTNINS
Sons : ANRIJS KRENBEGS
Animation : DACE RIDUZE / MARIS BRINKMANIS
Sculpture : ILZE KIRSTEINA
Peinture : DACE ROZLAPA
Marionnettes : LELDE KARKLINA / ERIKS KIRSTEINS / GINTS GRASSIS
Décor : VIKTOR MASKUROVS
Montage : EVALDS LACIS
Production : MARIS PUTNINS / RITA DADZITE / ASTRIDA BEMA

Durée : 13 minutes

Année : 2004



Le BAL Des LUCIOLES

Synopsis :

Otis a quelques problèmes avec sa loupote. Il tente de séduire une luciole en vue du bal de l'été qui se prépare dans la forêt, mais sans lumière scintillante ce n'est pas facile. Otis doit absolument trouver une solution pour réparer sa loupote, sinon il ne pourra pas participer au bal...

Prix du meilleur film pour enfants au Festival International du Film de Buenos Aires 2003

Fiche artistique :

Réalisation : DACE RIDUZE / JANIS CIMERMANIS

Scénario : MARIS PUTNINS

Artiste : MARIS PUTNINS

Caméra : EVALDS LACIS

Musique : MARIS PUTNINS

Sons : ANRIJS KRENBEGS

Animation : DACE RIDUZE / MARIS BRINKMANIS

Sculpture : ILZE KIRSTEINA

Peinture : DACE ROZLAPA

Marionnettes : LELDE KARKLINA / ERIKS KIRSTEINS / GINTS GRASSIS

Décor : VIKTOR MASKUROVS

Montage : EVALDS LACIS

Chorégraphe : DACE BORMANA

Production : MARIS PUTNINS / RITA DADZITE / ASTRIDA BEMA

Durée : 12 minutes

Année : 2002



La NOUVELLE ESPECE

Synopsis :

Une famille de papillons de nuit décide de partir faire un pique-nique dans la forêt. Malheureusement ils s'installent sur le passage d'un vieil homme collectionneur de papillons. Celui-ci capture les parents et envisage alors de les rajouter à sa collection ! Les enfants vont alors devoir faire preuve de courage et d'imagination pour sortir leur parents de ce mauvais pas.

Sélection Officielle en Compétition au Festival International du Film de Berlin 2008
- Section « Génération »

Fiche artistique :

Réalisation : EVALDS LACIS / MARIS BRINKMANIS
Assistant réalisation : JANIS CIMERMANIS / DACE RIDUZE
Scénario : EVALDS LACIS
Artiste : MARIS PUTNINS
Caméra : EVALDS LACIS
Musique : JURIS KULAKOV
Sons : ANRIJS KRENBERGS
Animation : MARIS BRINKMANIS
Sculpture : ILZE KIRSTEINA
Peinture : DACE ROZLAPA
Marionnettes : LELDE KARKLINA / ERIKS KIRSTEINS
Décor : VIKTOR MASKUROVS
Montage : EVALDS LACIS / GINTS GRASSIS
Production : MARIS PUTNINS / RITA DADZITE / ASTRIDA BEMA

Durée : 10 minutes
Année : 2008



Le MAGICIEN



Synopsis :

Loudini le magicien fait son arrivée dans la forêt. Il installe son pupitre et commence à faire ses tours de prestidigitateur. Après avoir attiré l'attention de tous et quelques « abracadabra » plus tard, il disparaît soudainement dans un épais nuage de fumée. Les habitants de la forêt se retrouvent seuls... et les biens qu'ils avaient confié au magicien pour ses tours ont disparus avec lui.

Fiche artistique :



Réalisation : MARIS BRINKMANIS (son premier film)

Scénario : MARIS PUTNINS

Artiste : MARIS PUTNINS

Caméra : PETERIS TRUPS

Musique : MARIS PUTNINS

Sons : ANRIJS KRENBEGRS

Production : MARIS PUTNINS

Durée : 8 minutes

Année : 2001



Présentation de la Lettonie (ou République de Lettonie)

Histoire :



A partir du XIII^e et jusqu'au XVI^e siècle, la Lettonie appartient aux chevaliers prussiens. Au XVII^e siècle elle est occupée par la Pologne et la Suède. Au XVIII^e siècle, la Lettonie devient une partie de l'Empire russe. A la fin de la Première Guerre Mondiale, en 1918, la Lettonie gagne son indépendance.

En 1939, lorsque la Seconde Guerre Mondiale éclate, la Lettonie est envahie par l'URSS (Union des Républiques Socialistes Soviétiques) pour être ensuite occupée par l'Allemagne nazie, avant d'être finalement reprise par l'URSS qui l'annexe et en fait une république socialiste soviétique.

Le pays retrouve son indépendance en 1991 lors de la scission de l'ex-URSS. Le 1^{er} mai 2004 la Lettonie devient membre de l'Union Européenne.

Géographie :



La Lettonie est un pays d'Europe situé sur la rive orientale de la mer Baltique. C'est l'un des trois pays baltes, le pays est bordé par la Lituanie, l'Estonie, la Russie et la Biélorussie. La capitale de la Lettonie est Riga et compte environ 750.000 habitants. D'une superficie de 64 589 km² on peut la comparer à la Suisse.

Culture de la Lettonie :

Dans le domaine du cinéma, la Lettonie est surtout connue pour avoir vu naître un grand cinéaste : Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein, né à Riga le 23 janvier 1898 et mondialement connu pour son fameux « Cuirassé Potemkine » réalisé en 1925. Son père, Mikhaïl Eisenstein est l'architecte de l'art nouveau à Riga.

La Lettonie est également très connue pour ses chants et ses chorales. Les lettons s'appellent eux mêmes : le peuple chantant. Tous les deux ans, Riga accueille un festival de chant qui rassemble plus de 20.000 choristes.

En bref :

La devise nationale : « Pour la patrie et la Liberté »

Langues : Letton (officielle) et Russe

Capitale : Riga

Superficie : 64 589 km²

Population (en 2006) : 2 286 700 hab. soit 35 hab./km²

Religion : Luthéranisme, Eglise catholique romaine, Eglise orthodoxe russe





Presse :

Agence Cinécom
84, rue du Président Wilson
92300 Levallois-Perret
Tél. : 01 41 27 00 62
Fax : 01 42 70 06 65

agence.cinecom@wanadoo.fr

Distribution :

Cinéma Public Films
84, rue du Président Wilson
92300 Levallois-Perret
Tél. : 01 41 27 01 44
Fax : 01 42 70 06 65

www.cinema-public-films.com



le journal de la vie des animaux
**GRAINS
DE SEL**