

L'Atelier du petit bricoleur

Koma aime fabriquer avec ses mains (pattes !). Toi aussi, non ?
"Faire des choses" avec ses mains, c'est exprimer sa personnalité,
montrer comment on est véritablement. Tsuneo Goda



" Regarde bien autour de toi, dans ta maison tu peux trouver tout ce qu'il te faut pour me fabriquer. En collant chaque objet tu feras de moi un super robot. Quel nom me donneras-tu ? "

Colle deux boutons pour les yeux et trouve une petite perle ou un autre petit bouton pour le nez... Mais tu auras peut-être une autre idée ?

Pour faire une petite collerette utilise un couvercle de confiture.

Pour les bras, fais deux trous dans la boîte d'allumettes puis enfonce deux pailles que tu auras coupées.

Avec deux bouchons en liège fabrique les jambes. De quelle couleur vas-tu les peindre ?



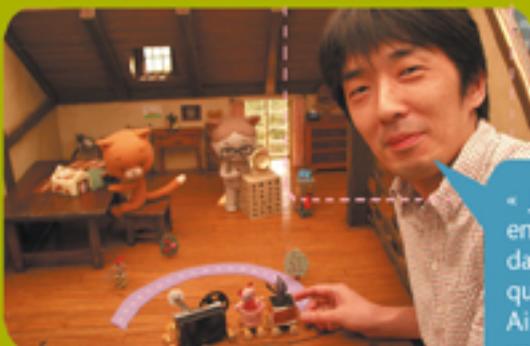
Fiche artistique

Animation / Japon - Durée 1h00

À propos du réalisateur ...

Talentueux publiciste, Tsuneo Goda a rencontré le succès en 1998 grâce à *Domokun*, la mascotte totalement loufoque qu'il créa pour la chaîne de télévision NHK. Devenu fervent adepte de l'image en mouvement à la faveur de cette commande, il fonde en 2003 *dwarf Inc*, premier studio japonais de production de films d'animation stop-motion. Au sein de cette entité, il dirige de nombreux projets raffinés destinés aux enfants, tout en développant parallèlement une œuvre d'auteur-illustrateur de livre pour la jeunesse.

Tsuneo Goda



« J'ai essayé de réaliser un film qui pourrait encore être apprécié dans dix ans, dans 20 ans, dans cent ans, un peu comme un livre d'images qui continue d'être lu de génération en génération. Ainsi, à chaque visionnage de *Komaneko*, le spectateur enfant comme l'adulte, peut y découvrir quelque chose de nouveau ou ressentir des impressions différentes. C'est la raison pour laquelle je fais des films d'animation que je laisse à l'imagination du spectateur. » (janvier 2008)

dès 2/3 ans
Sortie le 25 mars 2009

Auteur /réalisateur
Dessins originaux
Tsuneo Goda

Directeur artistique
Shinji Yabe (LOCUST)

Animateurs Stopmotion
Hirokazu Minegishi
Tokiko Ohmukai

Animatrice Stopmotion en feutrine
Mina Nohara

Marionnettes
Yoshiko Abiko

Musique
aikamachi + nagie

Distribution : Gebeka Films
www.gebekafilms.com



Le Petit Chat curieux (Komaneko)

un film de Tsuneo Goda



Au cinéma d'Art et d'Essai près de chez toi

Ma p'tite cinémathèque est une collection de documents sur des films destinés aux jeunes spectateurs. Elle est réalisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai 12 rue Vauvenargues 75018 PARIS - tél : 01 56 33 13 20 - fax : 01 43 80 41 14 E-Mail : afcae@art-et-essai.org - Site <http://www.art-et-essai.org> (Rédaction : Emilie Chauvin / design graphic : Tessier Magali)

Ma p'tite cinémathèque est une collection réalisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai 12 rue Vauvenargues - 75018 Paris - Tel : 01 56 33 13 20 - fax : 01 43 80 41 14 E-Mail : afcae@art-et-essai.org - Site : <http://www.art-et-essai.org>



Les 5 aventures de Komaneko et ses amis

« Dans la charmante maison de grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Komaneko, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouveront la solution ! »

Le premier pas

Koma décide un jour ensoleillé de réaliser son propre film. Elle imagine le story-board, fabrique les marionnettes, coud les costumes et dessine les décors. Avec sa caméra 8mm, elle tourne minutieusement chaque plan ; faire un film image par image, c'est long mais quel bonheur de voir les images s'animer sur l'écran et d'assister tous ensemble à la projection !!



La bataille de Radi-Bo

L'ingénieux Radi-Bo fait voler son avion télécommandé mais un oiseau s'est mis en tête de le contrarier. Il trouvera bien un moyen de se venger de ce petit farceur !!



Caméra à la main

Koma adore se promener caméra à la main : filmer la nature, les poussins tout juste éclos... Mais quand le chat dort, le fantôme s'amuse !!



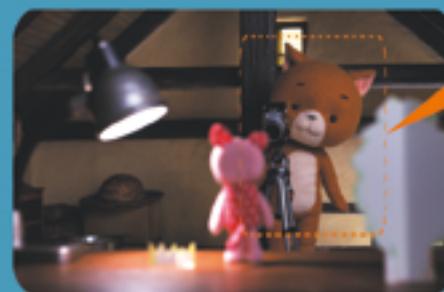
Koma et Radi-Bo



Radi-Bo, le nouvel ami de Koma, vient avec le robot qu'il a fabriqué. Il s'entend bien avec les marionnettes... Quelle belle après-midi ils passent tous ensemble dans le grenier !!

De vrais amis

Les idées ne manquent pas : partir en pique-nique, c'est tellement agréable ! Mais la rencontre inattendue avec un drôle de yéti va semer le désordre dans la vie tranquille de nos amis. Il n'est peut-être pas si méchant qu'on le croit ?...



Le sais-tu ?

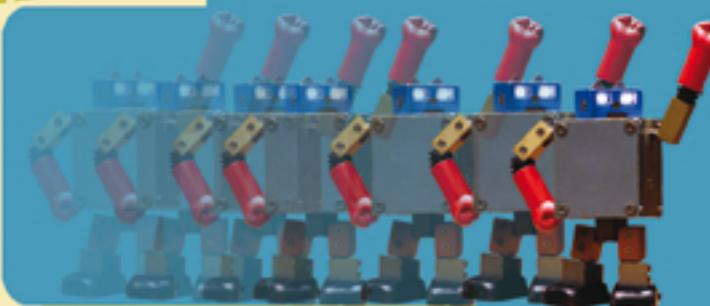
Komaneko

Komaneko est un mot japonais qui veut dire en français "chat qui prend des images"...

Le stop-motion

Stop-motion est un terme anglais qui veut dire en français « animation en volume » ou aussi « animation image par image ». C'est une technique d'animation qui permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles.

Une scène constituée d'objets est filmée à l'aide d'une caméra capable de ne prendre qu'une seule image à la fois. Entre chaque plan, les objets de la scène sont légèrement déplacés. Lorsque le film est projeté à une vitesse normale, la scène semble animée.



Le story-board

Le Story-board, scénarimage en français, est la représentation illustrée d'un film avant sa réalisation. Il s'agit d'un document technique généralement utilisé au cinéma en pré-production afin de planifier l'ensemble des plans qui constitueront le film.



Qui suis-je ?



On m'appelle « l'abominable homme des neiges ». Je suis une créature mystérieuse faisant partie des légendes népalaises. On me nomme aussi migô (prononcer « migou ») au Tibet. J'ai la réputation d'être effrayant mais pas si méchant !
(réponse : je suis le Yéti).