



ELLE A BOULEVERSÉ L'AMÉRIQUE

# Precious

un film de  
**Lee Daniels**

d'après le roman de  
**Sapphire**

aux éditions du Seuil

**Durée : 1h49**

**Sortie le 10 mars**

**DISTRIBUTION**

ARP Sélection  
13, rue Jean Mermoz  
75008 PARIS  
Tél : 01 56 69 26 00  
Fax : 01 45 63 83 37

**PRESSE**

matilde incerti  
16, rue st sabin  
75011 Paris  
Tél : 01 48 05 20 80  
matilde.incerti@free.fr

[www.arpselection.com](http://www.arpselection.com)



# **Precious**

dans le monde

## **SUNDANCE**

Meilleure Actrice

Prix du Public

Prix du Jury

## **CANNES**

Sélection Officielle

Un Certain Regard

## **DEAUVILLE**

Prix du Jury

## **TORONTO**

Prix du Public

## **SAN SEBASTIAN**

Prix du Public

## **CHICAGO**

Prix du Public

## **GOLDEN GLOBES**

3 Nominations :

Meilleur film

Meilleure actrice

Meilleur second rôle féminin



# Precious

dans la presse américaine

Au cinéma, sorti sur très peu de salles, le film bat tous les records. La presse américaine est unanime. Les sites Internet débordent de messages de spectateurs bouleversés qui veulent exprimer leur reconnaissance, et partager ce qu'ils ont ressenti.

Ce film m'a coupé le souffle et laissée en miettes.

*Oprah Winfrey*

Ce film a le pouvoir de changer la vie.

*Tyler Perry*

Lee Daniels ouvre grand les fenêtres de nos coeurs.

*Los Angeles Times*

Un vrai diamant pur, clair, tranchant, un film inoubliable.

*Variety*

Ce film est à la fois brillant et bouleversant, imparable.

*Hollywood Reporter*

Ce film vous arrachera le coeur.

*Associated Press*

Ce film est totalement inoubliable.

*Newsweek*

Ce film est une véritable oeuvre d'art.

*The New York Times*

Ce film bouleverse autant qu'il inspire.

*The Rolling Stone*

Ce film est culloté, mélo, malin, déprimant, tonique, irrésistible.

*The Village Voice*



## Synopsis

Lorsqu'à seize ans, Precious apprend à lire et à écrire dans une école alternative, un monde nouveau s'ouvre à elle.

Un monde où elle peut enfin parler, raconter ce qui l'étouffe.

Un monde où toutes les filles peuvent devenir belles, fortes, indépendantes.

Comme Precious...



## NOTES DE PRODUCTION

Le producteur/réalisateur Lee Daniels a lu “Push”, le roman de Sapphire, dès sa parution en 1996. “Ca m'a tellement touché que j'en ai eu le souffle coupé. Je reconnaissais les personnages à tous les niveaux humains. J'y ai retrouvé aussi les années 80, cette façon de s'exprimer, ce monde politique et culturel qui était le mien à l'époque. Et j'ai été touché par l'honnêteté sans compromis de son histoire”.

“Push” est le premier roman de Sapphire, poétesse basée à New York, connue auparavant pour son recueil de prose et de poésie “American Dreams” (1994), empli de portraits saisissants de gens dont la vie a été détruite par la pauvreté et la violence. “Ces gens ne sont pas invisibles”, dit Sapphire. “On entend parler d'eux tous les jours. Mais ils sont totalement incompris et je voulais montrer ce qu'il y avait derrière les statistiques”. Comme Mlle Rain dans son roman, Sapphire a travaillé à Harlem : elle a enseigné la lecture et l'écriture aux jeunes et aux adultes. “Le personnage de Precious m'a été inspiré par la résilience, l'intelligence et la beauté des nombreuses femmes dans mes cours, qui persévéraient malgré les circonstances épouvantables de leur vie” dit-elle.

“Push” est un défi pour le lecteur. “Nous savions qu'on ne pouvait pas reprendre le texte tel quel”, dit Lee Daniels. “C'était bien trop dur”. Il choisit alors de s'inspirer des souvenirs de sa propre enfance. “On n'a jamais abusé de moi sexuellement, mais j'ai souffert de maltraitements physiques. Quand il m'arrivait des choses moches ou que je voyais des choses moches arriver, je m'échappais dans mon imagination. A douze ans, j'ai vu quelqu'un se faire

tuer. Je me souviens très clairement m'être réfugié dans une bulle et devenir un prince avec une couronne en argent. Mon imagination, c'était la façon que Dieu avait de me protéger”.

Le casting de Precious a été un vrai défi. Comme le dit Lee Daniels “Hollywood ne forme pas vraiment ce genre de filles”. Le directeur de casting, Billy Hopkins a organisé des “open castings” à Los Angeles et New York.

Gabourey “Gabby” Sidibe, 24 ans, habitant Harlem, n'avait pas prévu de passer une audition. Elle avait fait un peu de théâtre au collège, mais n'avait pas l'ambition d'être actrice. Une amie la poussait à se présenter, et Gabby avait lu le roman. Elle va donc à l'audition en s'étant très peu préparée. Son incarnation du personnage sidère le directeur de casting. Elle rencontre alors Lee Daniels. “On a passé deux heures à parler du personnage” raconte-t-il. “Gabby comprenait Precious, au point de ne pas être d'accord avec moi sur certains aspects de son comportement, en se basant sur son expérience personnelle. Elle ne faisait pas de lèche-cul pour avoir le rôle - elle m'a dit ce qu'elle pensait et elle m'a époustouflé”.

“Je crois que Precious pense être la personne la plus laide qui soit” dit Gabby. “C'est pour ça qu'elle est triste. Elle se débat pour être comme les autres, pour être normale, parce qu'elle ne pense pas l'être. J'ai connu plein de filles comme Precious. Elle est en moi aussi. Je n'ai pas ressenti cela depuis longtemps parce que j'ai évolué et je me suis rendue compte

qu'être "normale" ça ne veut rien dire. Alors, j'ai repensé à comment j'étais au lycée pour jouer le rôle. J'ai de l'empathie pour Precious, donc je peux être triste et pleurer comme elle".

Mo'Nique, qui joue la mère de Precious, Mary, explique : "On est grosses et on a souvent pleuré ! C'est pour ça que ça nous vient si facilement. On nous a tellement traitées de "gros cul", "grosse truie", "grosse pouffe", "gros lard" ! Certaines de ces larmes sont réelles".

"Les gens ont des préjugés sur les obèses, dit Lee Daniels, ils se retournent et rigolent. Mais Gabby porte ça avec fierté". "J'adore mon look, dit Gabby, je ne ferai jamais une taille 36. Donc, je dois faire avec ce que j'ai, et bon Dieu, j'adore ce que j'ai !"

Selon Lee Daniels, c'était encore plus dur de trouver quelqu'un pour incarner Mary, la mère. "Precious, c'est l'héroïne et on a de la sympathie pour elle. Mais qui pouvait incarner Mary et la rendre crédible ?" Vu son image d'actrice comique, le choix de Mo'Nique semblait improbable. Mais Daniels avait vu ce dont elle était capable quand il avait réalisé son premier film, "Shadowboxer". "Dans le roman, on n'explique jamais pourquoi Mary fait ce qu'elle fait. A l'écran, sa performance nous aide à la comprendre".

Selon Mo'Nique : "Mary se laisse sombrer comme dans un gouffre. Mais qu'est-il arrivé dans sa vie pour qu'elle devienne comme ça ?" Lee Daniels ajoute : "Elle m'a aidé à trouver les zones grises de Mary. Tout le monde, même la personne la plus "vicieuse" a été le bébé de quelqu'un".

Precious s'inscrit à l'école alternative "Comprendre/Apprendre", où elle apprend à lire et à écrire avec un groupe de jeunes femmes dont la vie est aussi difficile que la sienne. Paula Patton, ("Déjà Vu") joue Mlle Rain, leur professeur. "Elle leur apprend le B.A-ba, mais elle leur apprend surtout à se respecter et à respecter les autres, dit-elle, elle est comme une mère - une mère dure, mais juste. Ces gamines viennent de la rue et si elles vous trouvent vulnérable, elles voient ça comme un signe de faiblesse. Donc, elle érige un mur : soit on veut apprendre, soit on part".

Le chanteur de rock Lenny Kravitz, incarne John, un infirmier qui s'intéresse à Precious. Une amitié se développe entre John et elle à l'hôpital et, plus tard, c'est vers lui qu'elle se tourne. "John se soucie vraiment de Precious, explique Lee Daniels, il est son ange gardien".

La réceptionniste de l'école alternative, Cornrows, est jouée par l'actrice comique Sherri Shepherd "Quand je suis arrivée sur le tournage, ils m'ont fait des cornrows (des tresses plaquées), mis des épaulettes, et du rouge à lèvres noir très 1980. Je peux vous dire que quand vous avez des cornrows, la peau de votre crâne est tellement tirée que ça vous fait un lifting !"

Lee Daniels a poussé tous les acteurs hors de leurs limites. "On faisait une scène, dit Gabby, et dans le script, c'est très simple, on va de A à C, mais Daniels ajoute un D, un F et un tas d'autres trucs ! C'est tou-

jours les montagnes russes”. “Il cherche l'inattendu, dit Paula Patton, il m'a forcée à aller de plus en plus loin”. “Il n'accepte pas qu'on lui dise non, dit Mo'Nique, il est du genre “On va y passer la nuit, mais je veux que vous me donniez ça” ”.

Une actrice s'étant décommandée à la dernière minute, la superstar Mariah Carey, amie de Lee Daniels déjà présente dans son film précédent “Tennessee”, a joué le rôle de Mme Weiss, l'assistante sociale de Precious. “J'ai insisté pour qu'elle vienne sur le plateau avec juste un garde du corps, sans son entourage, dit Lee Daniels. Son personnage est complètement dénué de glamour. C'était dur, mais je pense que c'était une super expérience pour elle”.

Susan L. Taylor, la fondatrice de Essence Magazine, joue une Bonne Fée dans l'un des rêves de Precious. “Susan est une icône pour les femmes américaines. Elle représente la capacité de faire bien plus que survivre”.

Après l'avoir incarné, Gabby se sent très proche de son personnage. “Precious est une tueuse de dragon. Elle est immunisée contre la souffrance et le ridicule et découvre peu à peu qu'elle est belle. C'est une lente découverte, mais elle se fait. On sait que ça va aller pour elle. Elle apprend à lire. Elle apprend à s'aimer”.

“On a tous notre propre destinée, et chaque jour on lutte pour arriver à vivre jusqu'à la minute suivante, dit Lee Daniels. Mais si Precious peut traverser ce

## **Gabourey "Gabby" Sidibe**

*Claireece "Precious" Jones*

qu'elle a traversé, alors on peut tous y arriver”.

Née à Brooklyn, elle vit à Harlem avec sa mère. Quand elle a été choisie pour jouer dans le film, elle n'avait jamais étudié le théâtre, mais avait joué dans quelques productions : “Peter Pan”, “The Wiz”, “Les Monologues du Vagin” et une revue musicale.

## **Mo'Nique**

*Mary*

Cette actrice comique plusieurs fois couronnée, sert de modèle aux femmes voluptueuses du monde entier, prouvant qu'on n'a pas besoin de faire une taille 36 pour être sexy et fabuleuse. Elle a déjà travaillé avec Lee Daniels dans son premier film “Shadowboxer”. Récemment, on l'a vue dans son one-woman show “I Coulda Been Your Cellmate” et dans le film “Le Retour de Roscoe Jenkins”. Elle a gagné une immense popularité avec ses performances au Uptown Comedy Club ainsi qu'avec son rôle dans la série télévisée “The Parkers”.

Elle a été la première femme à animer l'émission “Showtime at the Apollo”. En 2005, elle crée et présente “Mo'Nique's F.A.T. Chance”, le premier concours de beauté pour femmes rondes. Elle a écrit le best-seller “Skinny Women are Evil” (2003) et sa suite “Skinny Cooks Can't Be Trusted”. Elle

## **Paula Patton**

*Mlle Rain*

s'apprête à lancer sa ligne de vêtements pour femmes rondes.

Elle a débuté en produisant des documentaires pour Discovery Channel, avant de devenir comédienne. Elle a joué dans “Déjà Vu”, dans la comédie musicale “Idlewild gangsters club”, dans la comédie romantique “Hitch - expert en séduction”, ainsi que dans “Mirrors” et “Swing Vote”.

## **Lenny Kravitz**

*L'infirmier John*

Il est l'un des musiciens de rock les plus influents de notre époque. Il est parolier, producteur et multi-instrumentiste. De 1999 à 2002, il remporte quatre Grammy Awards dans la catégorie “Meilleure Performance Masculine Vocale Rock”. En 2004, il reçoit sa sixième nomination. Il a travaillé avec Madonna, Slash, Aerosmith, Jay-Z, N.E.R.D., Mick Jagger et Alicia Keys. Son dernier album “It is Time For A Love Revolution” est sorti en février 2008.

## **Mariah Carey**

*Mme Weiss*

Elle est chanteuse, auteur, productrice, réalisatrice de clips vidéo et actrice. Elle a reçu cinq Grammy Awards et trente-trois nominations. Elle a eu dix-huit singles numéro 1 des ventes aux USA, le record pour un artiste solo. Sa voix, qui couvre cinq octaves, a été élue "La plus grande de la musique" en 2003. Son album "The Emancipation of Mimi" a été la meilleure vente de 2005 et a remporté un Grammy Award dans la catégorie "Meilleur Album de R'n'B". Son dernier album en studio "E=MC2", est resté quinze jours en tête des ventes

Maria commence sa carrière d'actrice en 1999 avec un petit rôle dans la comédie "Le Célibataire" puis obtient le premier rôle dans le film "Glitter". Très remarquée pour sa performance dans "Wise girls" présenté à Sundance en 2002, elle avait déjà travaillé avec Lee Daniels dans "Tennessee", présenté en 2008 au Tribeca Film Festival.

## Lee Daniels

Réalisateur

Il débute sa carrière comme directeur de casting sur des films tels que “Under the Cherry Moon” et “Purple Rain” et s'occupe ensuite de vedettes, dont plusieurs sont nominées ou ont remporté des Oscars.

“A l'Ombre de la haine” (Monster's Ball), fait de lui le premier producteur africain-américain d'un film oscarisé, et lui vaut un succès public et critique. Le film offre à Halle Berry l'Oscar de la Meilleure Actrice. Sa production suivante, “The Woodsman”, avec Kevin Bacon, est présentée à Sundance en 2004. Nommé dans trois catégories aux Independent Spirit Awards en 2005, le film reçoit le Prix CICAIE au Festival de Cannes, le prix du Jury à Deauville et la mention spéciale d'*Excellence in film-making* de la part du National Board of Review of Motion Pictures.

Il fait ses débuts de réalisateur avec “Shadowboxer”, interprété par Helen Mirren, Cuba Gooding Jr, Sephen Dorff, Vanessa Ferlito, Mo'Nique, Joseph Gordon-Levitt et Macy Gray. Il est présenté en Première mondiale au Festival International de Toronto en 2005 puis au Festival de San Sebastian en 2006.

Il a récemment produit “Tennessee”, avec Adam Rothenberg, Ethan Peck, Lance Reddick, et Mariah Carey, réalisé par Aaron Woodley, d'après un scénario original de Russell Schaumburg.

En dehors du cinéma, Daniels a fait une incursion dans le domaine de la politique et du *community development*. A la requête de son voisin à Harlem, l'ex-Président Bill Clinton, Daniels a produit des annonces de service public pour inciter les jeunes gens de couleur à voter. La campagne fut lancée en mars 2004 avec l'acteur/musicien LL Cool J et Alicia Keys.

## **Sapphire**

*Auteur du roman "Push"*

Elle a publié un recueil de prose et de poésie, "American Dreams" (1994) et un livre de poèmes "Black Wings & Blind Angels" (1999). Elle reçoit un MFA en Ecriture (Writing program) du Brooklyn College, où elle obtient en 1994 la bourse de la Fondation MacArthur dans le domaine de la poésie. De 1983 à 1993, elle vit à Harlem, où elle enseigne à lire et à écrire à des jeunes et des adultes. A sa publication en 1996, "Push" salué par la critique, remporte le Prix Stephen Crane du premier roman, le First Novelist Award du "Black Caucus of The American Library Association" et le Mind Book of the Year Award en Angleterre. Sa poésie apparaît également dans de nombreuses anthologies.

## Fiche Artistique

“Precious” Jones	Gabourey SIDIBE
Mary	Mo’Nique
Mlle Rain	Paula PATTON
L’infirmier John	Lenny KRAVITZ
Mme Weiss	Mariah CAREY
Cornrows	Sherri SHEPHERD
La Bonne Fée	Susan L. TAYLOR
Rita	Stephanie ANDUJAR
Jermaine Hicks	Amina ROBINSON
Rhonda	Chyna LAYNE
Joanne	Xoxha ROQUEMORE
Consuelo	Angelic ZAMBRANA
Ruby	Nia FRASER
Katherine	Kimberly RUSSELL
Mme Lichenstein	Nealla GORDON
M. Wicher	Bill SAGE
Carl	Rodney Bear JACKSON
Precious jeune	Maya HINNANT
Irene	Bridget MALONEY
Femme au Centre d'accueil	SAPPHIRE

## Fiche Technique

Réalisateur .....Lee DANIELS  
Scénario .....Damien PAUL  
D'après le roman de .....SAPPHIRE

Producteurs .....Lee DANIELS  
.....Sarah SIEGEL-MAGNESS  
.....Gary MAGNESS  
Co-producteur .....Mark MATHIS  
Producteur Associé .....Asger HUSSAIN  
Producteurs executifs .....Oprah WINFREY  
.....Tyler PERRY  
.....Lisa CORTÉS  
.....Tom HELLER

Image .....Andrew DUNN  
Décors .....Rochelle BERLINER  
Montage .....Joe KLOTZ  
Son .....Ken ISHII  
Casting .....HOPKINS, SMITH & BARDEN  
Costumes .....Marina DRAGHICI  
Maquillage .....Toy R.VAN LIEROP  
Coiffure .....Belinda ANDERSON

Dossier & photos téléchargeables sur  
[www.arpselection.com](http://www.arpselection.com)

Son  
Dolby SR



Format  
1:85