

LA NUIT AMERICAINE



Réalisation :
François TRUFFAUT
Avec : Jacqueline BISSET,
Jean-Pierre LEAUD,
Nathalie BAYE, François
TRUFFAUT...
France – 1973 – 1h55

La nuit américaine doit son titre au procédé technique qui permet de filmer de jour une scène censée se dérouler la nuit. Le film raconte l'histoire du tournage d'un film hollywoodien, «Je vous présente Pamela», aux studios de la Victorine à Nice, par un cinéaste français, Ferrand, joué par François Truffaut lui-même.

La nuit américaine nous fait entrer dans l'alchimie de la fabrication d'un film. Truffaut dévoile les à-côtés d'un tournage, les relations entre les acteurs, l'ambiance au sein de l'équipe... avec sa malice et sa tendresse habituelles.

LUNDI 29 MARS 14h45

CINE-CLUB MJC

Conférence :

QUAND LE CINEMA REGARDE LE CINEMA

par Denys Clabault, Les Amis du Cinoch' de Carcassonne.

On a dit de la vieillesse qu'elle était l'autocritique de la nature... Le cinéma n'a pas attendu de vieillir pour se livrer à l'autocritique, pour se voir et se donner à voir tel qu'il était.

Quel étrange art que le 7^{ème} qui s'amuse sans cesse à se regarder, à se démonter en se montrant dans tout ce qu'il peut avoir de suffisant, présomptueux, léger et vain, mais aussi de jouissif, d'exaltant, d'intense et profond, faisant de l'autocritique la démonstration même de son imperfection, d'un tâtonnement perpétuel vers on ne sait quelle quête, se parant du plus beau de ces atouts : la limite humaine.

Quand le cinéma regarde le cinéma, il se livre à un exercice difficile, il est mal assis, moche, terrifiant, mais si humain qu'on lui pardonne...

Denys CLABAULT

LUNDI 29 MARS 17h

CINE-CLUB MJC

(entrée libre) Verre de Clôture

PLAISIR DE CINEMA

Saison 2009/2010

2^{ème} Cycle

LUNDI 1^{er} MARS 14h45 **LE CINEMA DU THEATRE**
LA ROSE POURPRE DU CAIRE
Woody ALLEN

LUNDI 8 MARS 14h45 **CINE-CLUB MJC**
LES ENSORCELÉS
Vincente MINNELLI

LUNDI 15 MARS 14h45 **LE CINEMA DU THEATRE**
L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT
Serge BROMBERG et Ruxandra MEDREA

LUNDI 22 MARS 14h45 **CINE-CLUB MJC**
LOST IN LA MANCHA
Keith FULTON et Louis PEPE

LUNDI 29 MARS 14h45 **CINE-CLUB MJC**
LA NUIT AMERICAINE
François TRUFFAUT

LUNDI 29 MARS 17h **CINE-CLUB MJC**
Conférence :
QUAND LE CINEMA REGARDE LE CINEMA
par Denys Clabault – Les Amis du Cinoch'
de Carcassonne
(entrée libre) Verre de clôture

Tarifs : 5 € la séance – tarifs réduits habituels

Les séances ont lieu au :

Le Cinéma du Théâtre Scène Nationale

2 avenue Maître Hubert Mouly - 11100 Narbonne

Ciné-Club MJC

4 rue Lieutenant-Colonel Deymes - 11100 Narbonne

Ce cycle est animé par Denys Clabault, Les Amis du Cinoch' de Carcassonne - Colette Chornet, ACAD, Michel Le Hérisse, Ciné-Club MJC et Julie Roux, Le Cinéma du Théâtre.

Chaque film est précédé d'une présentation.
Séances ouvertes à tous.
Tous les films sont en V.O. sous-titrée

L'ACAD, Le Ciné-Club de la MJC de Narbonne,
Le Cinéma du Théâtre,
présentent
avec le soutien de la Ville de Narbonne

PLAISIR DE CINEMA

SAISON 2009/2010

2^{ème} Cycle

Mars



LE CINEMA
DANS
LE CINEMA

mjc
Ciné-club
narbonne

LACAD

Le cinéma

mjc
narbonne

AUDE
CONSEIL GENERAL

Narbonne
l'esprit
d'ouverture

PLAISIR DE CINEMA

... Et que la fête continue ! Après le succès du premier cycle sur « Les Actrices », la collaboration entre le Cinéma du Théâtre, le Ciné-Club de la MJC, l'Académie du Temps Libre et la Ville de Narbonne, va nous permettre de vous proposer un second cycle de cinq séances, toujours ouvertes à tous, qui ont pour thème : LE CINEMA DANS LE CINEMA, vu par W.Allen, V.Minnelli, S. Bromberg et R. Medrea, F.Truffaut, K.Fulton... et cela à travers des films que les amateurs de grand écran auront plaisir à découvrir ou même à revoir, car il y a des chefs-d'oeuvre dont on ne se lasse pas....C'est ça le plaisir de cinéma !

Colette Chornet, ACAD.

Ciné-club
narbonne

LACAD

Le cinéma

mjc
narbonne

AUDE
CONSEIL GENERAL

Narbonne
l'esprit
d'ouverture

LA ROSE POURPRE DU CAIRE



Réalisation : **Woody ALLEN**
Avec : Mia FARROW,
Jeff DANIELS, Stéphanie
FARROW...
Etats-Unis – 1985 – 1h22

Début des années 30. Aussi malheureuse dans son métier de serveuse dans un bar,

que dans sa vie conjugale, Cécilia se réfugie pour échapper au quotidien au cinéma «Le Jewel». Elle y voit et revoit chaque film plusieurs fois. Un jour, pendant la projection de «**La Rose pourpre du Caire**», Tom Baxter, le héros, sort de l'écran et vient la rejoindre.

Premier de tous les cinéastes à faire sortir les personnages de l'écran et les mêler aux spectateurs, Woody Allen a illustré cette merveilleuse idée dans un film drôle, tendre et superbement intelligent.

LUNDI 1^{er} MARS 14h45

LE CINEMA DU THEATRE

LES ENSORCELÉS

Réalisation : **Vincente MINNELLI**
Avec : Kirk DOUGLAS,
Lana TURNER, Walter PIDGEON...
Etats-Unis – 1952 – 1h58



Se retrouvent dans un bureau à Hollywood, un metteur en scène, Fred Amiel, une star, Georgia Lorrison, et un scénariste, James Bartlow. Tous trois doivent leur carrière au producteur Jonathan Shields qui les a trahis, tour à tour, tous trois. Maintenant qu'il est abandonné de tous, il leur propose de travailler à nouveau pour lui.

A la fois fiction et documentaire, **Les Enchancelés** est un des plus beaux films réalisés sur Hollywood et sur le cinéma. Dans le rôle du producteur, Kirk Douglas fait une composition inoubliable. Un chef d'oeuvre de Vincente Minnelli.

LUNDI 8 MARS 14h45

CINE-CLUB MJC

L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT



Réalisation : **Serge BROMBERG et Ruxandra MEDREA**
Avec : Romy SCHNEIDER,
Serge REGGIANI,
Jacques GAMBLIN...
France – 2009 – 1h34

En 1964, Henri-Georges Clouzot choisit Romy Schneider, 26 ans, et Serge Reggiani, 42 ans, pour être les vedettes de **L'Enfer**. Un projet insolite, un film qui devait être un événement cinématographique à sa sortie. Après trois semaines de tournage, le drame. Le projet est interrompu, les images ne seront jamais dévoilées.

Serge Bromberg et Ruxandra Medrea ont retrouvé ces images. À partir d'elles, ils créent un nouveau film qui raconte l'histoire de ce naufrage magnifique et permet au projet d'exister enfin.

LUNDI 15 MARS 14h45

LE CINEMA DU THEATRE

LOST IN LA MANCHA



Réalisation :
Keith FULTON et Louis PEPE
Avec : Terry GILLIAM, Jean
ROCHFORT, Johnny DEEP...
Etats-Unis, Angleterre – 2003
– 1h30

Au début cela aurait dû être la matière d'un bonus sur le DVD d'un grand film

à succès. Le making-off de **Don Quichotte** que Terry Gilliam portait en lui depuis dix ans. Un projet fantastique, hors du commun, à l'image du livre qui l'inspirait. A l'arrivée le journal de bord d'une catastrophe, d'un tournage arrêté au bout de cinq jours, d'un film mort-né. Et au lieu du making-off, un documentaire beau, émouvant, passionnant, sur un grand rêve qui tourne en cauchemar.

LUNDI 22 MARS 14h45

CINE-CLUB MJC