DOSSIER DE PRESSE

UN FILM DE **RÉMY TEZIER**

AU-DELA DES CIMES

AVEC **CATHERINE DESTIVELLE**

AU CINEMA LE 18 MARS

UN FILM DE RÉMY TEZIER
AVEC LA PARTICIPATION DE CATHERINE DESTIVELLE PAULINE PRETET
CLAIRE DESTIVELLE LOTHAR MAUCH GABY BRIAND
NARRATION BERNARD GIRAUDEAU IMAGES THIERRY MACHADO
SON JEAN BAPTISTE BENOIT PIERRE BARROIL MONTAGE GILLES
MUSIQUE ORIGINALE JEROME LEMONNIER
MACHINISTE SYLVAIN BARDOUX LOGISTIQUE HENDRIK SAUVIGNET
UNE COPRODUCTION TEC TEC PRODUCTION - CANAL OVERSEAS PRODUCTIONS
AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 5 AVEC LE SOUTIEN DE LA REGION RHONE ALPES
DE LA REGION REUNION

CANAL OVERSEAS PRODUCTIONS · 5 · RhôneAlpes · France Bleu · PATHÉ

AU-DELA DES CIMES

LE FILM DE MONTAGNE LE PLUS PRIMÉ PAR LE PUBLIC

Grand Prix et Prix du Public
Festival International du Film de Montagne d'Autrans – FRANCE

Gentiane d'Or, Prix du Public et Prix de la Presse
Trento Filmfestival. Mountain, Exploration, Adventure – ITALIE

Prix du Public
Internationales Bergfilm- Festival Tegernseeen - ALLEMAGNE

Prix du Public
Kendal Mountain Festival – ANGLETERRE

LA DENT DU GÉANT ET LE MONT BLANC

AU-DELA DES CIMES

REMY TEZIER

UNE AUTRE VISION DE LA MONTAGNE

« J'ai souvent trouvé les films de montagne trop angoissants, ne donnant pas franchement envie d'y aller, ou alors trop techniques pour un large public. Je souhaitais proposer une autre vision de la Montagne.

Tout a commencé un soir de février 1973, j'allais découvrir ce qui allait me porter toute une vie. Le film de montagne : « Les Etoiles de Midi », réalisé en 1958 par Marcel Ichac. Dès les premières images, on voyait Lionel Terray, célèbre guide de haute montagne, dans le massif du Mont Blanc au prise avec une équipe de cinéma. Le cameraman était pendu au dessus du vide, le granit brillait au soleil, la neige était d'un blanc immaculé, le ciel d'une pureté incroyable… Ce fut pour moi une révélation !

Novembre 2002, je rencontre Catherine Destivelle, alpiniste de renom.
Je connaissais Catherine à travers ses films d'escalade tournés dans les années 80, mais je ne savais que peu de choses sur le personnage.

Pendant ce tournage, elle me raconte sa vie. Je découvre alors les exploits incroyables qu'elle a réalisés en haute montagne, mais aussi ses doutes et ses craintes : une femme pleine de sensibilité.
A partir de cette rencontre, je décide de me lancer dans la réalisation de mon premier film de haute montagne. »

Rémy Tezier
Producteur et réalisateur du film.

Passionné de cinéma dès son plus jeune âge, ce Marseillais de coeur réalise son premier film pour la télévision, dans les calanques.

Admirateur de la mer et de la montagne, il décide de s'installer à l'Ile de la Réunion ou il réalise des documentaires sur la nature et l'aventure (TF1 – Ushuaia, France 2, France 3, France 5, Arte et RFO)

Les collections « Aventure & Découvertes » composées de six films tournés à l'Ile de la Réunion et l'Ile Maurice et « Les Iles oubliées » composée de trois films documentaires tournés dans les Iles Eparses totalisent 49 récompenses internationales.

Au-delà des Cimes est le premier long métrage de Rémy Tezier.

AU-DELA DES CIMES

CATHERINE DESTIVELLE

LA SEULE FEMME À AVOIR GRAVI LES 3 FACES LES PLUS MYTHIQUES DES ALPES EN HIVER.

Née dans la région parisienne Catherine Destivelle s'initie très jeune à l'escalade en famille.

A 15 ans elle escalade les rochers les plus difficiles de la forêt de Fontainebleau. À 17 ans, durant ses week-ends de lycéenne, elle multiplie les plus grandes ascensions dans les Alpes, en cachette de ses parents inquiets de son audace.

Dès le début des compétitions d'escalade, elle cueille les meilleures places, et en falaise, elle réussit le premier « 8 » féminin, degré ultime de difficulté en escalade rocheuse.

Entre 1985 et 1988, elle est considérée comme la meilleure grimpeuse du Monde. Catherine Destivelle remporte alors toutes les compétitions internationales d'escalades rocheuses et sur murs artificiels.

Ainsi propulsée sur la scène médiatique, avide de découvertes et de rencontres, elle parcourt alors la planète. Elle ramène des reportages filmés de ses voyages et de ses ascensions qui sont diffusés sur presque toutes les télévisions du monde faisant de la montagne non seulement un objet de « grimpe » mais aussi un formidable moyen de rencontres d'hommes et de femmes de tous horizons.

A partir de 1990, célèbre mais lassée de la compétition, elle opère un retour à la haute montagne avec une série d'ascensions et d'exploits qui font de Catherine la plus brillante alpiniste de l'histoire. Du pilier Bonatti sur les Drus à la face nord de la Cima Grande dans les dolomites, elle enchaine en 10 ans une série d'exploits en solitaire dans les alpes dont la face Nord de l'Eiger, l'éperon Walker aux Grandes Jorasses ou la voie Bonatti dans la Face Nord du Cervin mais aussi dans les « 8000 » de l'Himalaya avec Jeff Lowe ou Erik Decamp.

En 1996, Catherine est victime d'un grave accident en antarctique. En 1997 c'est la naissance de Victor. Son enfant la retient alors dans des parages moins lointains (Italie, Espagne, Grèce…) et sur des projets qui ne demandent pas d'absence aussi longue.

Aujourd'hui, tout en poursuivant ses ascensions et la pratique de l'escalade, Catherine Destivelle anime de nombreuses conférences en France ou à l'étranger au cours desquelles elle fait partager à des publics très variés, sa passion et son expérience. « Deux mots, dit-elle, qui vont si bien ensemble car ils m'ont permis de vivre en toute sérénité mes plus belles aventures ».

AU-DELA DES CIMES

« LA PASSION DE LA MONTAGNE, CHEZ UN HOMME, C'EST D'ABORD SON ENFANCE EN LUI QUI NE VEUT PAS MOURIR »
FRANÇOIS MAURIAC

« Cette phrase traduit parfaitement mon attirance pour la montagne. J'aime partager ces moments exceptionnels passés sur les sommets, faire connaître cette impression de liberté qui m'a toujours attirée !

J'ai toujours essayé de transmettre ma passion ; de la partager au travers de livres, de conférences durant lesquelles j'explique ce plaisir pris à jouer avec les éléments, pour gravir les sommets en toute sécurité. Pour moi, aller en montagne, c'est avant tout un moment de plénitude, loin de la peur et du stress.

Le film de Rémy Tézier m'a donné l'opportunité d'entraîner le spectateur un peu plus au coeur de la montagne, de lui révéler cette indicible impression de liberté éprouvée en gravissant ces sommets, de lui montrer le côté accueillant, ludique des parois, le jeu avec la roche, la glace, la neige, le temps, de lui faire toucher du doigt ce bonheur d'être là haut, dans cet univers qui fait partie de moi depuis mon enfance.

Cette aventure cinématographique a rempli toutes mes attentes car les spectateurs, néophytes de la montagne, alpinistes débutants ou chevronnés sortent heureux des premières projections, avec tous l' envie d'aller eux aussi là-haut! »

Catherine Destivelle
Passionnée de montagne
depuis l'âge de 13ans.

AU-DELA DES CIMES

L'AVENTURE DU FILM

« Au-delà des Cimes », comme son nom l'indique, met en valeur, au-delà des images époustouflantes de montagne, les sentiments de partage, d'amitié et de complicité, des compagnons de cordée, des émotions inspirées et portées par la personnalité de Catherine Destivelle. Ses éclats de rire, ses yeux rieurs et sa décontraction entraînent le spectateur, lui rendent accessible et joyeuse l'aventure en haute montagne !

LE COUP DE CŒUR DE PATHÉ

Premier distributeur français en 2008, Pathé décide de diffuser le film en salles, avec le soutien de La Région Rhône Alpes. Une sortie est programmée le 18 mars 2009 à Lyon, Grenoble, Annecy, Chamonix, Chambéry et Sallanches, avant de sillonner les routes de France.

UNE AUTRE VISION DE LA MONTAGNE…

« J'ai souvent trouvé les films de montagne trop angoissants, ne donnant pas franchement envie d'aller à la Montagne, ou alors trop techniques pour un large public. Je souhaitais proposer une autre vision de la Montagne ». Souligne Rémy Tezier.

Sa rencontre en 2002 avec Catherine Destivelle sera décisive : leur passion et leur approche commune de la montagne va porter le projet, et la réalisation du film qui dévoile et qui transmet les sentiments que l'on éprouve « en se détachant de la terre, en la laissant derrière soi ».

Catherine sait trouver les mots pour expliquer les sensations et les sentiments qui l'envahissent et l'accompagnent dans son ascension, le spectateur est sous hypnose, il vit la Montagne avec elle !

AU-DELA DES CIMES

LES COULISSES DU FILM
ENTRE DOCUMENTAIRE ET FICTION…

« L'objectif premier était d'exprimer le vécu, de traduire en paroles les sentiments éprouvés au cours de l'ascension ». En montagne on parle peu, on vit…

C'est là tout le talent de Catherine, pas de textes écrits d'avance, seulement les mots justes, ceux qui illustrent à merveille le plaisir et le rêve de grimper, tout simplement.

Comme le dit Bernard Giraudeau, la voix du film, « d'habitude elle disparait… Cette fois elle nous emmène et livre un peu d'elle-même et de la passion qui l'anime »

C'est en juin 2006 que débute le tournage qui va durer 2 mois, entre 3000 et 4500m d'altitude.
L'alternance entre les prises de vues depuis la paroi et les prises aériennes donne au film tout son caractère : le spectateur vit la cordée, mais ne perd pas de vue l'immensité de la Montagne.

Pour la première fois un film de montagne est tourné avec des moyens de cinéma : une véritable innovation dans les moyens techniques, pour permettre de réaliser des images aussi bien intimistes que spectaculaires, de l'immensité de la montagne.

COMPAGNONS DE CORDEES

Catherine emmène à la conquête de 3 sommets mythiques du Massif du Mont Blanc, des personnalités qui ont marqué sa vie : Pauline, son ancienne élève, à qui elle permettra de gravir la très difficile Face Est du Grand Capucin ; Claire sa sœur cadette, avec laquelle elle atteindra le sommet très effilé de l'Aiguille du Grépon ; ou encore ses amis Lothar et Gaby, qui redécouvriront après une impressionnante ascension glaciaire, l'époustouflante splendeur des Alpes depuis le sommet de l'Aiguille Verte.

AU-DELA DES CIMES

FICHE TECHNIQUE

WWW.AUDELADESCIMES-LEFILM.COM

Film tourné en Haute Définition, et projeté en 35mm Dolby SRD.

Durée du film : 1h20

Narration : Bernard Giraudeau
Bernard Giraudeau est un passionné de montagne. Il a accepté de prêter sa magnifique voix au film par amitié pour Catherine Destivelle et Gaby Briand, un des personnages du film.

Image : Thierry Machado
Thierry Machado est l'un des meilleurs chefs opérateurs actuels. Il a réalisé l'image de Microcosmos, le Peuple migrateur, le Dernier trappeur…

Musique : Jérôme Lemonnier
Jérôme Lemonnier a été nominé aux Césars 2007 pour la musique du film « La tourneuse de pages »

Moyens Techniques :

Deux mois de tournage en haute altitude,

Utilisation d'une caméra gyroscopique HD pour les prises de vues aériennes,

Moyens techniques spécialement fabriqués pour obtenir des plans inédits en paroi.

Bande annonce, photos et dossier de presse téléchargeables sur le site :
www.audeladescimes-lefilm.com

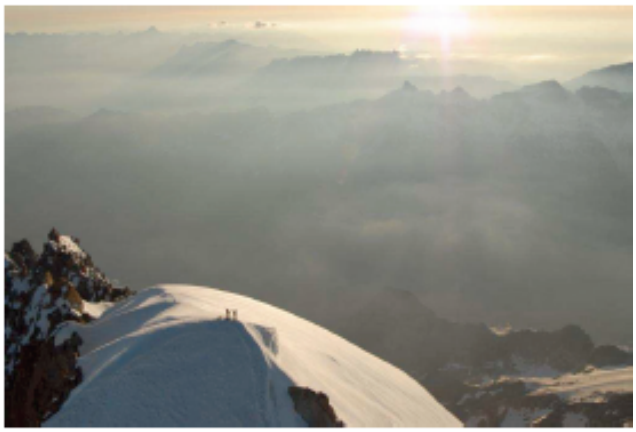
AU-DELA DES CIMES

« La montagne a servi et sert encore bien souvent de décor ou d'arrière plan à de nombreux films, soit comme un prétexte, soit pour raconter de magnifiques exploits ou d'horribles catastrophes. Dans tous les cas le spectateur reste, malgré tous les efforts des réalisateurs, relativement extérieur au film et à la montagne.
Quant on sort d'une projection d' « Au-delà des cimes », l'impression est tout autre et l'on se dit que rien d'équivalent n'a été fait depuis bien longtemps.

Ici nous sommes au cœur de la montagne guidés tranquillement par Catherine Destivelle.
Une montagne douce, apprivoisée presque caressée par des hommes et des femmes qui l'aiment, la respectent et semblent nous dire très simplement : «Venez c'est si beau là haut et cette montagne est à la portée de chacun de nous pour peu que nous ayons la modestie de l'apprendre».

Une grande bouffée d'air pur dans un monde qui en manque tant !! Une réussite totale !! »

Bernard Soulage
Premier Vice-président Conseil régional Rhône Alpes
Député Européen



AU-DELA DES CIMES

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

France 5 le premier à avoir cru en ce film.

Canal Overseas Productions, coproducteur de Tec Tec production depuis de nombreuses années.

La Région Rhône-Alpes et La Région Réunion dont les fonds de soutien permettent à ce genre de film d'exister.

LAFUMA et LE VIEUX CAMPEUR qui soutiennent fidèlement tous les projets de Catherine Destivelle depuis plus de vingt ans.

Le Club Alpin Français

Pathé Distribution, le distributeur du film.

La générosité des équipementiers :
Béal, pour les cordes et baudriers,
Grivel et Simond, pour les casques et piolets,
Julbo, pour les lunettes de soleil,
LED pour les crèmes solaires.

Remerciements également au média partenaire : France Bleu

Ainsi que Digimage et Digimage Cinéma, magiciens de l'image qui ont travaillés sur ce film depuis deux ans !

Enfin les laboratoires GTC qui m'ont offert une aide pour le tirage de la première copie 35 mm.

AU-DELA DES CIMES

CONTACTS PRESSE :

TV CONSEIL

Françoise DOUX
01 44 09 36 59 – f.doux@tvconseil.fr

Christopher DAVIN
01 44 09 36 65 – c.davin@tvconseil.fr

DUODECIM

Florence STEURER
04 50 47 92 93 – contact@duodecim.com

Plus d'infos sur : www.audeladescimes-lefilm.com