

En avant-programme, deux courts métrages « polaires » !



PINK NANUQ

de JEANINE REUTEMANN

6 mn - Suisse - 2009 - Dessins animés, Pixilation, Animation 2D par ordinateur - Production : Hochschule Luzern - HSLU

Suite à la fonte des glaces, un ourson blanc migre vers le continent européen qui a pris désormais des allures tropicales.

Jeanine Reutemann, née en 1982, a d'abord obtenu un diplôme d'éducatrice de jeunes enfants puis a enseigné. Elle a également travaillé en psychiatrie avec des enfants et a été professeur de théâtre. Elle a ensuite poursuivi des études en Art et Design avec une spécialisation en animation et a réalisé depuis 2007 « Recycled planets », « Tim and Lucy » une série de six courts métrages pour la télévision et « Elemiah & the strawberry tree ».



LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE

De JOANNA LURIE

11 mn - France - 2010 - Animation 3D par ordinateur et aquarelle - Production : Lardux Films - Sens Fiction Productions

Dans une forêt couverte d'un grand manteau blanc, deux jeunes créatures découvrent la neige.

Après avoir obtenu un BAC Arts Appliqués, Joanna Lurie s'engage pour un temps sur les chemins de la publicité et obtient un BTS Communication Visuelle. Mais en parallèle elle fabrique des marionnettes, construit des décors, apprend la photo noir et blanc et ne rêve que d'une chose, faire du cinéma d'animation. Elle intègre ensuite l'EMCA d'Angoulême en 2002 et clôt ses études avec l'EMCI en 2005. Elle décide alors d'alterner à parts égales travail en production (elle a notamment travaillé sur la série « L'île à lili », « Grabouillon », le pilote du long métrage « Le tableau » de Laguionie...) et la réalisation de courts métrages. Dans ses films au récit poétique et à l'image souvent très graphique, on se laisse porter par de curieux personnages énigmatiques et silencieux, dans des histoires fantastiques parfois absurdes, ou tragiques. Elle a réalisé précédemment « Moon Blues »(2003), « Trop près du sol »(2004), « Under the stone » (2004), « Trees migration » (2005).

Ce projet a reçu le Prix du jury au concours de projets Annecy 2007

Dossier pédagogique et photos téléchargeables sur www.lesfilmsdupreau.com
DVD de visionnage sur demande au 01 47 00 16 50

Une histoire d'amitié chavirante...

PERDU ? RETROUVÉ !



En salles le 1er décembre

Durée totale du programme : 41 minutes - À partir de 4 ans

www.lesfilmsdupreau.com

PERDU ? RETROUVÉ !

(LOST & FOUND)

Réalisation et adaptation : **PHILIP HUNT**

Adapté du livre d'**OLIVER JEFFERS**

2008 - Grande-Bretagne - Animation 3D par ordinateur - 24 mn - Version française



Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud !

Philip Hunt

Sort diplômé du Royal College of Art de Londres en 1991. Son film de fin d'études, le court métrage *Spotless Dominoes*, est très apprécié. Il est suivi de *Ah Pook Is Here* (1994), largement auréolé. Après un passage à San Francisco, où il travaille chez Colossal Pictures, Philip Hunt revient à Londres et devient associé et directeur du Studio Aka.

Ses récents travaux comprennent des publicités pour différentes sociétés dont Orange, Coca-Cola, Dyson et Time Magazine.



Nouvelle narration française avec la voix de Michel Dodane

Produit par Sue Goffe Contender Entertainment et Studio Aka

Doublage Sound Factor - Boulogne Musique originale Max Richter ~ Son Adrian Rhodes

Producteurs exécutif Pam Dennis, Joan Lofts ~ Design Amandine Pecharman ~ Animation Lucas Vigroux, Johannes Weiland

Perrine Marais, Fabienne Rivory ~ Klaus Morschheuser ~ Storyboard Amandine Pecharman

Pre-Visualisation et Layout Anna Kubik, Maarten Heinstra, Chris Rabet ~ Rob Chapman

Fabrication des personnages Adam Avery ~ Abraham Meneu-Oset ~ Recherche personnages Philip Hunt, Amandine Pecharman, Steve Small ~ Décors Raymond Slattery ~ Sander Jones, Jacob Gonzales, Rob Latimer, Boris Kossmehl, Maarten Heinstra, Andy Staveley ~ Montage Nic Gill ~ Musique originale enregistrée à Ufo Studios Berlin

Musique mixée au Nucleus Studios Berlin ~ Mixage : Max Richter, Jonas Zadow



Édition originale de « Lost & Found » publiée chez Harper Collins

Édition française de « Perdu ? Retrouvé ! » publié chez Kaléidoscope (2005)

et à L'École des loisirs (2009) dans la collection « Lutin poche »