

REPRÉSENTANT DE L'ITALIE AUX OSCARS

3 DONATELLO

MEILLEURE ACTRICE MEILLEUR ACTEUR MEILLEUR SCÉNARIO

MEDUSA FILM PRÉSENTE

VALERIO
MASTANDREA

MICAELA
RAMAZZOTTI

STEFANIA
SANDRELLI

CLAUDIA
PANDOLFI



la Prima Cosa Bella

UN FILM DE PAOLO VIRZÌ

Une production MEDUSA FILM MOTORINO AMARANTO INDIANA PRODUCTION COMPANY

Un film de PAOLO VIRZÌ avec VALERIO MASTANDREA MICAELA RAMAZZOTTI STEFANIA SANDRELLI CLAUDIA PANDOLFI MARCO MESSERI FABRIZIA SACCHI SERGIO ALBELLI ISABELLA CECCHI DARIO BALLANTINI PAOLO RUFFINI et EMANUELE BARRESI produit par FABRIZIO DONNITO MARCO COHEN BENEDETTO HABIB GABRIELE MUCCINO scénario FRANCESCO BRUNI FRANCESCO PICCOLO et PAOLO VIRZÌ décors TONINO ZERA costumes GABRIELLA PESCUCCI son MARIO IACUONE montage SIMONE MANETTI image NICOLA PECORINI musique CARLO VIRZÌ réalisé par PAOLO VIRZÌ

montseigneur X



Porto Fino
Affiliato

INDIANA



OSCAR

edc

OSCAR

OSCAR

OSCAR



MEDUSA FILM
présente

la Prima COSA BELLA

un film de
PAOLO VIRZÌ

avec
VALERIO MASTANDREA
MICAELA RAMAZZOTTI
STEFANIA SANDRELLI
CLAUDIA PANDOLFI

SORTIE LE 29 JUIN

Italie - Durée : 1h51 - Image : 1.85 - Son : Dolby SRD

PRESSE

JOUR J COMMUNICATION
Michèle Sebbag,
Nicolas Weiss,
Caroline Ripoll
Tél : 01 53 93 23 72

DISTRIBUTION

WILD BUNCH DISTRIBUTION
99, rue de la Verrerie - 75004 Paris
Tél : 01 53 10 42 50
Fax : 01 53 10 42 69
distribution@wildbunch.eu

Visuel et photos sont téléchargeables sur
laprimacosabella-lefilm.com/presse

SYNOPSIS

Été 1971. Anna, jeune mère ravissante et frivole, remporte le concours de beauté d'une station balnéaire. Son tempérament inconséquent et jouisseur rend sa vie de famille quelque peu chaotique.

30 ans plus tard, toujours marqués par cette vie haute en couleurs, Anna et ses enfants, réunis à son chevet, sauront-ils se réconcilier ?

PAOLO VIRZÌ - Réalisateur

Paolo Virzì (réalisateur, écrivain, producteur) s'est fait une place dans le milieu du cinéma grâce à son premier film *La Bella Vita* qui lui a valu un David di Donatello et le Ruban d'Argent du Meilleur Premier Film.

Il a ensuite écrit et réalisé huit autres films parmi lesquels *Ferie d'Agosto*, *Ovosodo* (Grand Prix du Jury à Venise), *Baci e Abbracci*, *My Name is Tanino*, *Caterina Va en Ville* et *Napoléon (et moi)* avec Daniel Auteuil et Monica Bellucci.

Son avant-dernier film, *Tutta la Vita Davanti*, a gagné deux Rubans d'Argent (Meilleur Film et Meilleur Second Rôle pour Sabrina Ferilli).

Notes du Réalisateur

« Ce fut une expérience émouvante pour moi de faire ce film dans la ville dont j'ai essayé de m'échapper pendant un quart de siècle. Apparemment, je ne pouvais pas m'en séparer complètement. Livourne est comme ma scène personnelle, un peu comme Newark pour Philip Roth, Boulder pour John Fante, ou le Rione Sanità pour Mario Merola. C'est une ville où des gens ordinaires vivent des histoires extraordinaires, que je suis excité de raconter et de mettre en image.

Peut-être parce que nous passons tous par des moments durs, pendant lesquels notre société est remplie de méfiance et de ressentiment, ou peut-être parce que mon précédent film Tutta la Vita Davanti m'a mis face à des problèmes contemporains perturbants, j'ai voulu cette fois-ci me protéger dans la chaleur de cette histoire, qui parle de personnages qu'on apprend à aimer : le cercle de la vie avec ses durs mais joyeux mystères, dans une famille comme beaucoup d'autres. Et pour une fois, peut-être, pas de regard sur notre société. Seulement de vibrants morceaux de mon cœur. »

PAOLO VIRZÌ

Filmographie de Paolo Virzì

La Prima Cosa Bella (2010)

L'Uomo Che Aveva Picchiato la Testa (2009)

Tutta la Vita Davanti (2008)

Napoléon (et moi) (2006)

Caterina Va en Ville (2003)

My Name is Tanino (2002)

Provino d'Ammissione (1999)

Baci e Abbracci (1999)

Ovosodo (1997)

Ferie d'Agosto (1996)

La Bella Vita (1994)

DEVANT LA CAMÉRA

MICAELA RAMAZZOTTI - Actrice

Micaela Ramazzotti commence jeune sa carrière d'actrice, en jouant dans de grandes productions pour le petit écran. Elle atteint notamment une certaine notoriété grâce à son rôle dans la série télévisée *R.I.S. 3-Delitti Imperfetti*.

En 2006, elle reçoit le prix Wella Cinema Donna du Meilleur Espoir au 63e Festival du Film International de Venise.

En 2008, elle interprète un rôle principal dans deux séries à succès : *Le Dernier Parrain*, réalisée par Marco Risi, et *Crimini Bianchi*, réalisée par Alberto Ferrari.

Cette même année, elle joue dans le film *Tutta la Vita Davanti* de Paolo Virzì (avec qui elle se marie en 2009), et dans *Question De Coeur* de Francesca Archibugi.

En 2009, elle est nommée au David di Donatello de la Meilleure Actrice pour son rôle de Sonia dans *Tutta la Vita Davanti*.

Puis elle remporte le Ciak d'Or pour son interprétation de Rossana dans le film *Question de Coeur* et reçoit à Taormina le Ruban d'Argent du Meilleur Espoir.

En 2010, elle joue dans le nouveau film de son mari : *La Prima Cosa Bella*.

Son interprétation d'Anna Michelucci est saluée et appréciée à la fois par la critique et le public, et lui permet de remporter le David di Donatello et le Ruban d'Argent de la Meilleure Actrice.

STEFANIA SANDRELLI - Actrice

Stefania Sandrelli débute au cinéma à 15 ans, en 1961, dans *Mission Ultra-secrète* de Luciano Salce, suivi la même année d'un rôle dans la comédie *Divorce à l'italienne* avec Marcello Mastroianni. En 1964, Pietro Gemi lui offre son premier rôle-titre dans *Séduite et Abandonnée*. Elle tourne ensuite dans plusieurs films importants, ce qui lui vaut d'être considérée parmi les plus grandes actrices italiennes. Entre autres, elle joue dans *Le Conformiste* de Bertolucci (1970), *Brancoleone s'en va t'aux Croisades* de Mario Monicelli (1970), et tient l'un de ses rôles les plus connus dans *Nous Nous Sommes Tant Aimés* d'Ettore Scola (1974). Stefania Sandrelli travaille avec de nombreux réalisateurs italiens ainsi qu'aux côtés d'acteurs de renommée internationale, tels que Fellini, Mastroianni, De Sica, Manfredi, Gassman. Dans les années 1990, elle joue dans des séries italiennes mais continue le cinéma avec notamment *Jambon, Jambon* de Bigas Luna (1992), *Beauté Volée* de Bertolucci, *Le Dîner* de Scola (1998) et *Juste Un Baiser* de Gabriele Muccino (2001). En 2005, Stefania reçoit un Lion d'Or à la 62e Mostra de Venise pour l'ensemble de sa carrière. Par ailleurs, elle a obtenu trois David di Donatello : Meilleure Actrice en 1989 pour son rôle dans *Mignon est partie* et Meilleur Second Rôle Féminin en 2001 et en 2002, pour ses rôles dans *Juste Un Baiser* et *Figli/Hijos*.

VALERIO MASTANDREA - Acteur

Valerio Mastandrea a tourné dans près d'une cinquantaine de films et est considéré comme l'une des figures emblématiques du renouveau du cinéma italien. C'est à 19 ans qu'il se fait connaître, en participant aux débats télévisés de Maurizio Costanzo. Valerio fait ensuite ses débuts en tant que comédien sur la scène du Teatro Argot de Rome, et aborde le cinéma presque par hasard lorsqu'en 1993 il est engagé pour de petits rôles. Il atteint une certaine notoriété et popularité grâce à un film en noir et blanc et à petit budget, *Cresceranno i Carciofi a Mimongo* de Fulvio Ottaviano. Il obtient l'année suivante le Prix d'Interprétation Masculine au Festival international du film de Locarno pour *Devenir Adulte* de Davide Ferrario. Puis Valerio obtient le Prix Pasinetti (mention spéciale) du Meilleur Acteur pour *Velocità Massima* à la 59e Mostra de Venise en 2002. En 2005, il réalise le court métrage *Trevirgolaottantasette* sur les accidents du travail en Italie.

DERRIÈRE LA CAMÉRA

GABRIELLA PESCUCCI - Costumes

Gabriella Pescucci a commencé sa carrière à Rome dans les années 1960, sur le *Médée* de Pasolini, en tant qu'assistante des grands Pierluigi Pizzi et Piero Tosi. Elle a également travaillé pour l'opéra, à La Scala de Milan. Au cours de sa carrière, elle a travaillé sur de nombreux films et a fait ses débuts internationaux avec *Il Etait une Fois en Amérique* de Sergio Leone, pour lequel elle gagne un BAFTA. En 1994, Gabriella obtient l'Oscar des Meilleurs Costumes pour *Le Temps de l'Innocence* de Martin Scorsese. Elle a depuis été nommée deux nouvelles fois aux Oscars, dont une nomination pour les costumes du *Charlie et la Chocolaterie* de Tim Burton. Elle a par ailleurs gagné 7 Rubans d'Argent et 2 David di Donatello, et a collaboré avec de nombreux réalisateurs italiens et étrangers de renommée internationale.

NICOLA PECORINI - Directeur de la Photographie

Aujourd'hui, c'est l'expert italien de la Steadicam. En 1988, il a créé l'Association des Opérateurs de Steadicam avec Garret Brown. Il a été Directeur de la Photographie pour des réalisateurs de renom tels qu'Oliver Stone, Bernardo Bertolucci, Roman Polanski, et surtout Terry Gilliam avec qui il a développé une réelle complicité artistique.

TONINO ZERA - Décors

La carrière de Tonino Zera commence en 1978 à Rome, où il étudie l'architecture. En 1979, il fut l'assistant décors d'Ellio Balletti. Il rencontre Paolo Virzì en 1991 sur le tournage du film *Condominio*. Depuis 1994, il a collaboré avec Carlo Vanzina sur tous ses films. En 2002, il s'occupe des décors de *Caterina Va en Ville* de Paolo Virzì, et en 2006 de ceux de *L'Été de Mon Premier Baiser* de Carlo Virzì. Récemment, il a travaillé sur les films suivants : *Nero Bifamiliare* de Zampaglione, *Parlami d'Amore* de Silvio Muccino, *Miracle à Santa Anna* de Spike Lee, *Hotel Meina* de Carlo Lizzani, et *L'Inconnue* de Tornatore pour lequel il a obtenu des nominations au Festival de Venise et au David di Donatello des Meilleurs Décors. Il a aussi collaboré avec Indiana Production sur le tournage de *4 Single Fathers* de Paolo Monico.

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Paolo Virzì
Scénario	Francesco Bruni Francesco Piccolo Paolo Virzì
Producteurs	Fabrizio Donvito Marco Cohen Benedetto Habib
Production	Medusa Film Motorino Amaranto Indiana Production
Casting	Alisebetta Boni
Image	Nicola Pecorini
Montage	Simone Manetti
Décors	Tonino Zera
Costumes	Gabriella Pescucci
Son	Mario Iaquone
Musique	Carlo Virzì
Maquillage	Paola Gattabrusi

LISTE ARTISTIQUE

Valerio Mastandrea	Bruno Michelucci (2009)
Micaela Ramazzotti	Anna Nigiotti / Michelucci (années 70 et 80)
Stefania Sandrelli	Anna Nigiotti / Michelucci (2009)
Claudia Pandolfi	Valeria Michelucci
Marco Messeri	Loriano Nesi
Fabrizia Sacchi	Sandra
Aurora Frasca	Valeria Michelucci (années 70)
Giacomo Bibbiani	Bruno Michelucci (années 70)
Giulia Burgalasse	Valeria Michelucci (années 80)
Francesco Rapalino	Bruno Michelucci (années 80)
Sergio Albelli	Mario Michelucci
Isabella Cecchi	Zia Leda Nigiotti
Emanuele Barresi	Lenzi
Dario Ballantini	L'avocat Cenerini (années 70 et 80)
Paolo Ruffini	Cristiano Cenerini



www.wildbunch-distribution.com