

Xavier Delmas présente

# Ni à Vendre ni à Louer

un film de Pascal Rabaté



# Ni à Vendre ni à Louer

un film de Pascal Rabaté

Au cinéma Le 29 Juin

DISTRIBUTION

AD VITAM

Tél. : 01 46 34 75 74

Fax : 01 46 34 75 09

[contact@advitamdistribution.com](mailto:contact@advitamdistribution.com)

RELATIONS PRESSE

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

Alexis Delage-Toriel / Annelise Landureau

Tél. : 01 41 34 22 01 / 20 32

[adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr](mailto:adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr)

[allandureau@lepublicsystemecinema.fr](mailto:allandureau@lepublicsystemecinema.fr)

Téléchargez les photos du film

et les textes du dossier de presse sur :

[www.advitamdistribution.com](http://www.advitamdistribution.com)

*Vous êtes père de famille, retraité, nudiste, punk  
ou représentant en parapluie ?*

*En stop, les cheveux au vent dans votre décapotable ou pied au plancher  
de votre voiture sans permis, rejoignez la côte Atlantique !*

*De nombreuses activités vous y attendent :  
golf, cerf-volant, scrabble, cours de dessin  
ou séances de sadomasochisme.  
De belles rencontres en perspective !*

*Si vous n'avez pas tout saisi,  
retenez au moins ceci :  
« Les vacances à la mer,  
c'est super ! »*



# Ni à vendre ni à louer

un film de Pascal Rabaté

Au cinéma Le 29 Juin





« Une croix géante se balance devant mes yeux. Je tends la main pour l'attraper, mais elle m'échappe, aérienne, au bout de sa canne à pêche. Je gromelle ma frustration, mais ne parle pas. Je danse. Je tiens mon chapeau et je compte mes pas. Je croise le regard de Jacques et je compte.

Action, un, deux, trois, quatre. J'ouvre la porte, cinq, elle claque derrière moi, six, sept, je prends mon téléphone portable, huit, neuf, dix. Je ferme la bouche et soupire mon dialogue. Onze, douze. C'est le baiser final. Je suis dans un film de Pascal Rabaté, entourée d'acteurs magiques et muets et d'objets éloquents. J'ai passé de super vacances à la mer. »

*Maria de Medeiros*

# Ni à vendre ni à louer

un film de Pascal Rabaté

Au cinéma Le 29 Juin



.....

.....

.....

.....

.....

*« Une balle de golf qui rebondit, qui se perd et se retrouve.  
Une balle que l'on tente d'envoyer le plus loin possible  
et retombe à ses pieds.*

*Une balle qui monte dans le ciel,  
se prend pour un oiseau et atterrit en plein dans le mille, là,  
précisément où on ne l'attendait pas,  
dans l'étonnement narquois, la douceur rieuse,  
l'élégance ironique de Pascal Rabaté. »*

*François Morel*

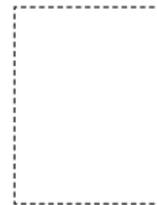


# Ni à vendre ni à louer

un film de Pascal Rabaté

Au cinéma Le 29 Juin

Design : Fabrication Maison / TROÏKA · Crédits non contractuels · Illustration : © Pascal Rabaté.





*« Si amour au pluriel s'écrivait amourx, ça ferait 16 points et si le "X" était sur une case bleu, ça ferait 36 points, car la lettre compte double, faut le savoir, c'est tout! »*

*Pascal Rabaté*

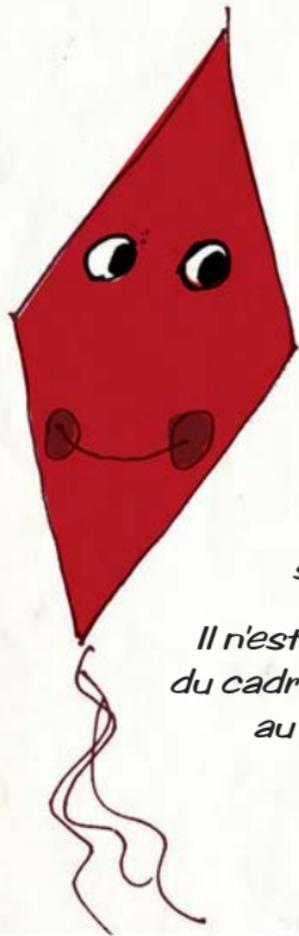
# Ni à vendre ni à louer

un film de Pascal Rabaté



Design : Fabrication Maison / TROÏKA · Crédits non contractuels · Illustration : © Pascal Rabaté.

Au cinéma Le 29 Juin



*« Je partirai loin, très loin, un cerf-volant à la main  
parce qu'il faut bien s'accrocher quelque part. »*

*Voilà ce que pourrait dire l'homme à la casquette jaune  
et au cerf-volant rouge. Comme tous les petits  
personnages du film "Ni à vendre ni à louer", il est  
suspendu au vide. Dieu merci (même si Dieu n'a rien à  
voir là-dedans) Pascal Rabaté est aussi auteur et  
dessinateur de bandes dessinées.*

*Rabaté peut ainsi rabattre vers son objectif l'homme  
à la casquette jaune et au cerf-volant rouge,  
sans quoi il sortirait du cadre sans s'en rendre compte.*

*Il n'est pas tout seul, tous les autres personnages sortent aussi  
du cadre sans s'en rendre compte et reviennent le soir pour dormir  
au chaud. Finalement ils nous tiennent chaud à nous aussi.*

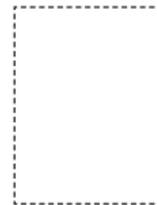
*Cinéma hors cadre sacrément bien cadré !*

*Jacques Gamblin*

# Ni à vendre ni à Louer

un film de Pascal Rabaté

Au cinéma Le 29 Juin



*D'habitude on tire un lapin d'un chapeau,  
mais avec Pascal Rabaté, c'est le lapin qui se tire avec un chapeau.*

*C'est tout l'univers magique de Pascal Rabaté  
et son talent lucide, simple, ailleurs.*



*Pascal, sous ses doux dehors  
est un gars, sachez le, qui  
n'est ni à vendre ni à louer.*

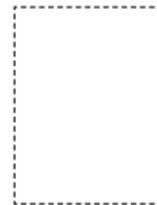
*Ou alors en viager mais ça  
risque de durer longtemps !*

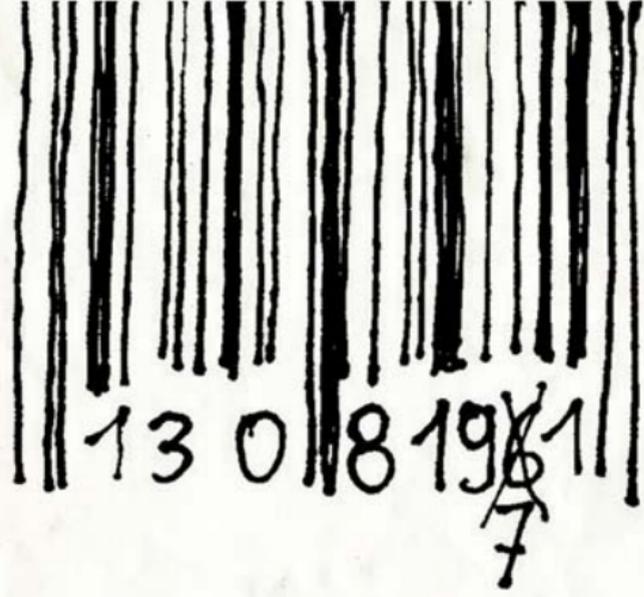
*Gustave Kervern*

# Ni à vendre ni à Louer

un film de Pascal Rabaté

Au cinéma Le 29 Juin





« Les codes barre sont toujours  
placés verticalement, parce que  
les rayures horizontales  
ça a tendance à grossir,  
faut le savoir, c'est tout ! »

**Pascal Rabaté**

Ni à vendre ni à Louer  
un film de Pascal Rabaté

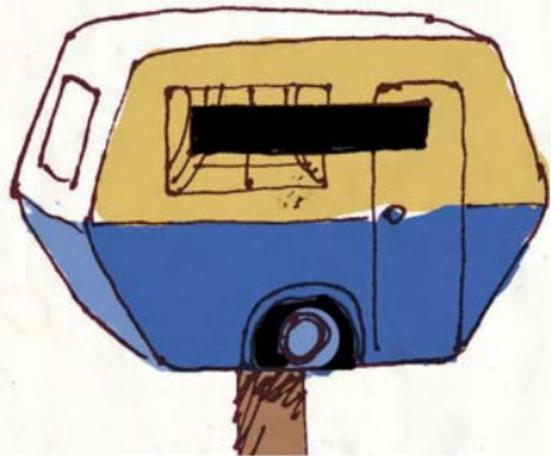
Au cinéma Le 29 Juin

Design : Fabrication Maison / TROÏKA · Crédits non contractuels · Illustration : © Pascal Rabaté.



*« Orage monstrueux stop...  
Caravane à l'envers stop...  
Ma femme dort debout stop...  
Mes filles ont les jambes en l'air stop...  
Fini l'apéro stop...  
Je rentre en stop stop... »*

*Dominique Pinon*



# Ni à vendre ni à louer

un film de Pascal Rabaté

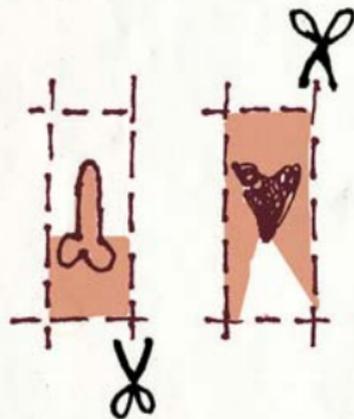
Au cinéma Le 29 Juin



# FICHE ARTISTIQUE

Monsieur Cerf-volant  
Madame Collier  
Monsieur Fraises  
Homme Tente  
Homme Caravanes  
L'épicier

L'orpheline  
La veuve  
Femme maisonnette  
Homme maisonnette  
Golfeur vert  
Golfeur orange  
Madame crème chantilly  
VRP SM  
Dominatrice SM  
Employé des pompes funèbres



Jacques GAMBLIN  
Maria DE MEDEIROS  
François DAMIENS  
François MOREL  
Dominique PINON  
Arsène MOSCA  
Marie KREMER  
Chantal NEUWIRTH  
Catherine HOSMALIN  
Charles SCHNEIDER  
Gustave KERVERN  
Vincent MARTIN  
Stéphanie PILLONCA  
David SALLES  
Patricia FRANCHINO  
Franck CIMIÈRE

# FICHE TECHNIQUE

Un film écrit et réalisé par Pascal RABATÉ  
Produit par Xavier DELMAS  
Chef opérateur Benoît CHAMAILLARD - AFC  
Monteur image Jean-François ELIE  
Décors Angelo ZAMPARUTTI  
Costumes Virginie ALBA  
Maquillage Danielle LARCHE  
Coiffure Patricia CHOLOUP  
Son Jean-François MAÎTRE  
Martin GRACINEAU  
Jocelyn ROBERT  
Musique Alain PEWZNER  
1<sup>er</sup> assistant réalisateur Delphine DAULL  
Scripte Cécile RODOLAKIS  
Directeur de production Sébastien AUTRET

Régisseur général Olivier NAÏMI  
Photographe de plateau Benoît FOURRIER  
Une Production LOIN DERRIÈRE L'OURAL  
Avec la participation de CANAL +  
et CINÉCINÉMA  
En association avec CINÉMAGE  
Avec le soutien de LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE  
En partenariat avec LE CNC  
Distribution AD VITAM



Durée : 77 min / Format : 35 mm (Couleurs) Scope / Son : Dolby SR - SRD  
Genre : Comédie / Visa N° : 126 723