

# SPECTACLES

5 AVRIL -> 2 MAI

## LA VIE (TITRE PROVISoire)

concert de François Morel et Antoine Sahler  
Mise en scène de Juliette

Vendredi 21 avril 20h Salle Théâtre

François Morel revient nous raconter ses histoires. Mises en chansons, ses ritournelles jazz et valse musette parlent de la vie qui va, du monde qui flanche parfois...

« Tendres, mélancoliques ou franchement poilantes, on se régale des mélodies composant ce récital aux couleurs jazz. » **Télérama**

MUSIQUE



## CHAQUE JOUR, UNE PETITE VIE

Cie Méli Mélodie  
Samedi 22 avril 11h + 17h  
Salle Cinéma

Au fil de petites histoires courtes, Esther Thibault et Sylvia Walowski nous font revivre en chansons nos souvenirs d'enfances dans une exploration sonore en français, japonais ou polonais, à la croisée des musiques traditionnelles et actuelles. Un condensé d'émotions au sein duquel le temps semble s'arrêter. Un univers tendre et poétique.

THÉÂTRE  
MUSIQUE

LYRIQUE

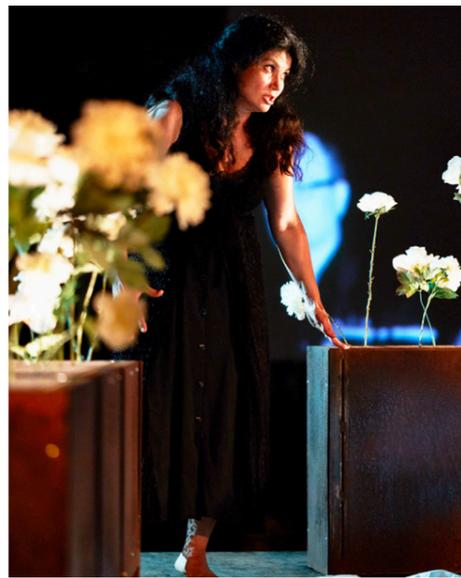
## LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi  
mise en scène Olivier Desbordes  
10 choristes et 17 musiciens  
Opéra Éclaté  
Direction musicale Gaspard Brécourt  
Mercredi 26 avril 20h Salle Théâtre

L'opéra de Verdi est une tragédie amoureuse et une partition pour soprano d'exception. Sur les pas de la Callas, l'étoile montante *Serenad Burcu Uyar* s'empare avec talent du rôle-titre.

«...une interprète d'exception Du grand art...on approche vraiment le bonheur parfait.» **Opéra Magazine**

«... une interprétation exceptionnelle de *Burcu Uyar*, des qualités vocales hors du commun et un talent de comédienne stupéfiant [...] un orchestre mené de main de maître... Une soirée exceptionnelle Reg'Arts



## FINIR EN BEAUTÉ

Pièce en un acte de décès

Mohamed El Khatib

ARTISTE ASSOCIÉ

Collectif Zirlib

Du mardi 2 au vendredi 5 mai 19h + 20h30  
Salle Théâtre

Seul en scène, Mohamed El Khatib fait le récit de la mort de sa mère et du deuil. Des notes, des enregistrements audio et vidéo, tissent des instantanés de vie. Ovationnée depuis sa création, la confidence délicate et cocasse essaime ce que l'intime a d'universel.

«...la simplicité du dispositif s'accorde à la profondeur du propos, à l'immense délicatesse teintée d'humour...» **Les InRockuptibles**  
«C'est d'une intelligence et d'une liberté merveilleuses, d'une pudeur magnifique.»  
**Le Figaro**



## EXPOSITION RENAULT 12

Conception et réalisation :  
Fred Hocké, Nicolas Jorio,  
Mohamed El Khatib.  
du 18 avril au 5 mai - Hall du Théâtre  
Entrée libre

Renault 12 est une installation plastique pour 4 spectateurs. Composée d'une Renault 12 TS de 1973, de 3 vidéo-projecteurs et d'un système son embarqué, cette installation est une expérience cinématographique et sonore immersive. Un road-movie à vivre dans le hall du Théâtre durant quinze jours de 13h à 18h et tous les soirs représentations.

En résonance au spectacle *Finir en beauté* présenté du 2 au 5 mai

TARIFS  
CINÉMA

Plein tarif .....	7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• Demandeur d'emploi, + 65 ans, carte Elicia, Abonné .....	5,5€
• Enfant/jeune, étudiant, mini. sociaux, groupe (10 pers.).....	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) .....	1€
Carte cinéma 10 entrées .....	60€

TARIFS  
SPECTACLES

De 6€ à 27€  
Voir détails des tarifs sur la brochure et sur [www.letheatre-narbonne.com](http://www.letheatre-narbonne.com)

Billetterie en ligne  
04 68 90 90 20  
Du mardi au vendredi  
de 13h à 18h

## AGENDA

\* + court-métrage  
\*\* séance suivie d'un atelier

mer. 5/04	jeu. 6/04	ven. 7/04	sam. 8/04	dim. 9/04	lun. 10/04	mar. 11/04
13h30 Corporate* 15h30 L'Opéra 19h [Soirée Cinéma] Mohamed El Khatib Artiste associé	16h Panique tous courts +6 ans 17h La ronde des couleurs** +3 ans 18h30 L'Opéra Corporate*	17h Au fil des saisons** +3 ans 18h30 Corporate 21h L'Opéra	17h30 Panique tous courts +6 ans 18h30 L'Opéra 21h Corporate*	15h L'Opéra Corporate*	16h30 La ronde des couleurs** +3 ans 18h30 Corporate* 21h L'Opéra	15h Panique tous courts** +6 ans Atelier avec Junie Briffaz sur réservation 18h30 L'Opéra 21h Corporate*
mer. 12/04	jeu. 13/04	ven. 14/04	sam. 15/04	dim. 16/04	lun. 17/04	mar. 18/04
16h30 La cabane à histoires** +4 ans en avant-première 18h30 Sage Femme 21h Je danserai si je veux	20h « Tout l'art du comique » conférence-spectacle de Norman Taylor programme Résonances du Conservatoire du Grand Narbonne Gratuit	17h Promenons-nous avec les petits loups** +4 ans 18h30 Je danserai si je veux* 21h Sage Femme	15h Le tableau +7 ans rencontre avec Pascal Le Penne 18h30 Sage Femme 21h Je danserai si je veux*	15h Je danserai si je veux 17h30 Quand une femme monte l'escalier 20h Je danserai si je veux*	18h Je danserai si je veux 20h Sage Femme	[Exposition] Renault 12 18h30 Sage Femme 21h Je danserai si je veux*
mer. 19/04	jeu. 20/04	ven. 21/04	sam. 22/04	dim. 23/04	lun. 24/04	mar. 25/04
[Exposition] Renault 12 18h30 L'homme aux milles visages 21h Paris la blanche*	[Exposition] Renault 12 18h30 The young lady 21h L'homme aux milles visages	[Exposition] Renault 12 18h30 Paris la blanche* 20h [Musique] La Vie François Morel 21h The young lady	[Exposition] Renault 12 11h [Musique] Chaque jour... +3 ans 17h [Musique] Chaque jour... 19h The young... 21h L'homme aux milles visages	[Exposition] Renault 12 15h Paris la blanche* 17h The young lady	[Exposition] Renault 12 18h30 L'homme aux milles visages 21h The young lady	[Exposition] Renault 12 18h30 The young lady 21h L'homme aux milles visages
mer. 26/04	jeu. 27/04	ven. 28/04	sam. 29/04	dim. 30/04	lun. 1/05	mar. 2/05
[Exposition] Renault 12 18h30 La consolation* 20h [Lyrique] La Traviata 21h Après la tempête	[Exposition] Renault 12 18h30 Après la tempête 21h La consolation*	[Exposition] Renault 12 19h L'homme qui aimait les femmes Soirée spéciale, « Il y a 40 ans... »	[Exposition] Renault 12 16h Après la tempête 18h30 La consolation* 21h Après la tempête	[Exposition] Renault 12 15h Après la tempête 17h30 La règle du jeu Résonance Traviata 20h Après la tempête	(Férié)	[Exposition] Renault 12 18h30 Après la tempête 19h + 20h30 [Théâtre] Finir en beauté 21h La consolation*

Grand NARBONNE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

AUDE

LA RÉGION OCCITANIE Pyrénées-Méditerranée

Centre Régional de la Culture de Narbonne

Centre national de la cinématographie

Centre de la Culture

Centre de la Culture

Licences d'entrepreneur de spectacles  
1-1089277-2-1089279-3-1089278

du MERCREDI 5 AVRIL 2017

au MARDI 2 MAI 2017

# PRO GRAMME

THÉÂTRE + CINÉMA

SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

Théâtre + Cinéma

Scène nationale Grand Narbonne

2 avenue Maître Hubert Mouly, Narbonne

[www.letheatre-narbonne.com](http://www.letheatre-narbonne.com) • 04 68 90 90 20

[www.le-cinema.fr](http://www.le-cinema.fr) • 04 68 90 90 19

MERCREDI 5 -> MARDI 11 AVRIL

# CINÉMA



## CORPORATE SORTIE NATIONALE

De Nicolas Silhol – 1h35, France,  
Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groodt...  
Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines. Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. **mercredi 5 à 13h30\* • jeudi 6 à 21h\* • vendredi 7 à 18h30\* • samedi 8 à 21h\* • dimanche 9 à 17h30\* • lundi 10 à 18h30\* • mardi 11 à 21h\***

\* court-métrage



## L'OPÉRA SORTIE NATIONALE

Un film documentaire de Jean-Stéphane Bron – 1h50, France  
Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, l'Opéra met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie...  
**mercredi 5 à 15h30 • jeudi 6 à 18h30 • vendredi 7 à 21h • samedi 8 à 18h30 • dimanche 9 à 15h • lundi 10 à 21h • mardi 11 à 18h30**



## SOIRÉE CINÉMA MOHAMED EL KHATIB ARTISTE ASSOCIÉ

Auteur, Comédien, et metteur en scène, **Mohamed El Khatib**, artiste associé de la Scène nationale nous parlera de la fabrication de son premier long métrage, *Renault 12*. Ensuite seront projetés 4 films courts d'**Alain Cavalier**, portraits de femmes ouvrières filmées entre 1988 et 1991. **mercredi 5 à 19h** dégustation incluse du *Château Cabezac* - Tarif de 6 à 12€ En partenariat avec Languedoc-Roussillon Cinéma & Les films d'ici Méditerranée En résonance avec le spectacle *Finir en beauté* du 2 au 5 mai



## PANIQUE TOUS COURTS Festival ACCILR Jeune Public 6<sup>e</sup> festival cinéma jeune public avril 2017

**A partir de 6 ans** 45 min, Belgique  
Programme de courts métrages de Vincent Patar et Stéphane Aubier Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes !  
**jeudi 6 à 16h • samedi 8 à 17h30 • mardi 11 à 15h\*\***  
\*\*Atelier de création d'affiches avec Junie Briffaz - Réservation film + Atelier : 6€



## LA RONDE DES COULEURS

**A partir de 3 ans** tarif unique à 4,50€  
Programme de 6 courts métrages d'animation, 40 min  
Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.  
**jeudi 6 à 17h\*\* • lundi 10 à 16h30\*\*** \*\*séance suivie d'un atelier



## AU FIL DES SAISONS

**A partir de 3 ans** tarif unique à 4,50€  
Programme conçu par le festival Ciné Junior 2017 – 31 min.  
Cinq films colorés pour plonger au fil du temps et des saisons...  
Le Journal d'Ochibi, Japon - Vol au vent, Belgique - Hee Hee Hatty, Pologne - Novembre, France - Petit Frère hiver - Suisse  
**vendredi 7 à 17h\*\*** \*\*séance suivie d'un atelier

MERCREDI 12 -> MARDI 18 AVRIL



## LA CABANE À HISTOIRES

**A partir de 4/5 ans** tarif unique à 4,50€  
De Cécilia Rivière – France En avant-première  
Avec Yanis Charifi, Alexia Chicot, Valois d'Estribaud...  
Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent. **mercredi 12 à 16h30\*\*** \*\* installation d'un espace de lecture

6<sup>e</sup> festival cinéma jeune public avril 2017 Festival ACCILR Jeune Public



## SAGE FEMME

De Martin Provost – 1h57, France  
Avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet...  
Claire est la droiture même. Sage-femme, elle a voué sa vie aux autres. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père disparu. **mercredi 12 à 18h30 • vendredi 14 à 21h • samedi 15 à 18h30 • lundi 17 à 20h • mardi 18 à 18h30**



## JE DANSERAI SI JE VEUX SORTIE NATIONALE

**Avertissement : Certaines scènes, peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**  
De Maysaloun Hamoud – 1h42, Palestine, Israël, 1h 42min, V.O. sous-titrée. Avec Mouna Hawa, Sana Jammeliéh, Shaden Kanboura...  
Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...  
**mercredi 12 à 21h • vendredi 14 à 18h30\* • samedi 15 à 21h\* • dimanche 16 à 15h et 20h\* • lundi 17 à 18h • mardi 18 à 21h\***



## PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

**A partir de 4 ans** tarif unique à 4,50€  
Programme de courts métrage – 44min.  
Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes...  
De quoi chasser la peur du loup !  
**vendredi 14 à 17h\*\*** \*\*séance suivie d'un atelier

6<sup>e</sup> festival cinéma jeune public avril 2017 Festival ACCILR Jeune Public



## LE TABLEAU

**A partir de 7/8 ans** tarif unique à 4,50€  
De Jean-François Laguionie – 1h16, France, 2011  
Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.  
**samedi 15 à 15h\*\*** \*\* séance suivie d'une rencontre avec le compositeur-musicien du film Pascal Le Pennec



## QUAND UNE FEMME MONTE L'ESCALIER Film Patrimoine

*Les films de toujours, toujours au cinéma en partenariat avec l'ACCILR*  
De Mikio Naruse – 1h51, Japon, 1960, V.O. sous-titrée  
Avec Hideko Takamine, Tatsuya Nakadai, Masayuki Mori...  
Keiko, une hôtesse de bar d'un certain âge, qui doit jongler entre ses dettes et nourrir sa famille croit trouver l'amour avec un de ses clients.  
**dimanche 16 à 17h30**

MERCREDI 19 -> MARDI 25 AVRIL



The Young Lady

## L'HOMME AUX MILLE VISAGES

De Alberto Rodriguez – 2h03, Espagne  
V.O. sous-titrée  
Avec Eduard Fernández, José Coronado, Marta Etura...  
Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'Etat. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années.  
**mercredi 19 à 18h30 • Jeudi 20 à 21h • samedi 22 à 21h • lundi 24 à 18h30 • mardi 25 à 21h**

Goya de la meilleure révélation masculine pour Carlos Santos Goya de la meilleure adaptation



## PARIS LA BLANCHE

De Lidia Terki – 1h26, France  
Avec Tassadit Mandi, Zahir Bouzerar, Karole Rocher...  
De nos jours, Rekiá, qui vit dans un village de Kabylie, n'a plus de nouvelles de son mari, Nour, depuis son dernier passage au pays, il y a quatre ans. Bien décidée à reprendre contact avec son époux, qui travaille en France depuis la fin des années 1960, elle traverse l'Algérie et la France pour tenter de le retrouver à Paris.  
**mercredi 19 à 21h\* • vendredi 21 à 18h30\* • dimanche 23 à 15h\*** \* court-métrage



## THE YOUNG LADY

**Avertissement : Certaines scènes, peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**  
De William Oldroyd – 1h29, Royaume-Uni,  
V.O. sous-titrée - Avec Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton...  
1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge. Un jour, elle tombe amoureuse d'un jeune palefrenier qui travaille sur les terres de son époux et découvre la passion. Habitée par ce puissant sentiment, Katherine est prête aux plus hautes trahisons pour vivre son amour impossible.  
**jeudi 20 à 18h30 • vendredi 21 à 21h • samedi 22 à 19h • dimanche 23 à 17h • lundi 24 à 21h • mardi 25 à 18h30**

MERCREDI 26 AVRIL -> MARDI 2 MAI



## LA CONSOLATION

De Cyril Mennegun – 1h20, France  
Avec Alexandre Guansé, Corinne Masiero...  
Daniel, la petite trentaine, veut connaître sa mère biologique. Il apprend qu'elle est bel et bien vivante. Il part donc à la rencontre de cette femme, pour en savoir plus sur elle et surtout comprendre pourquoi elle l'a abandonné. Connaître la vérité, c'est également trouver une consolation.  
**mercredi 26 à 18h30\* • jeudi 27 à 21h\* • samedi 29 à 18h30\* • mardi 2 à 21h\*** \* court-métrage

\* court-métrage



## APRÈS LA TEMPÊTE SORTIE NATIONALE

De Hirokazu Kore-eda – 2h00, Japon, V.O. sous-titrée  
Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo...  
Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. A présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Cela semble bien mal parti jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...  
**mercredi 26 à 21h • jeudi 27 à 18h30 • samedi 29 à 16h et 21h • dimanche 30 à 15h et 20h • mardi 2 à 18h30**

sélection officielle Cannes 2016



## L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES en partenariat avec Languedoc Roussillon Cinéma

*Soirée spéciale à l'occasion de l'anniversaire « Il y a 40 ans... »*  
De François Truffaut – 2h00, France, 1977  
Avec Charles Denner, Genevieve Fontanel, Brigitte Fossey...  
Bertrand Morane est ce que l'on appelle un homme à femmes dans toute sa splendeur. Il collectionne les conquêtes tel un besoin vital. L'univers d'amour et de séduction de Bertrand anime toute son existence à tel point qu'un beau jour, il décide de relater toutes ses histoires dans un roman.  
**vendredi 28 à 20h** en présence de Karim Ghayati, directeur de Languedoc-Roussillon.  
+ court métrage documentaire de Yann Sinic « Sur les traces de L'homme qui aimait les femmes » (6 min.)



## LA RÈGLE DU JEU Film Patrimoine

De Jean Renoir – 1h52, France, 1939  
Avec Marcel Dalio, Nora Gregor, Roland Toutain...  
Le marquis de la Chesnaye organise une partie de chasse sur son domaine de Sologne. Un pléiade d'invités arrive au château dont André Jurieu, héros national depuis sa traversée de l'Atlantique en vingt-trois heures. Un exploit réalisé pour les beaux yeux de la marquise Christine La Chesnaye, en vain. Dans une société où nobles et domestiques sont soumis à la règle des conventions, Jurieu, par cet amour, bouleverse le jeu.  
**dimanche 30 à 17h30**  
en résonance au spectacle LA TRAVIATA présentée le 26 avril à 20h