

SPECTACLES

31 MAI -> 4 JUILLET

APERO CONTE AOC

avec **Kamel Guennoun**
et **Marcel Dreux**
19h

Jeu 1er juin Montredon,
ven 2 juin La Palme,
sam 3 juin Mailhac,
jeu 8 juin Sainte-Valière,
ven 9 juin Salles d'Aude,
sam 10 juin Treilles,
jeu 15 juin Moussan,
Ven 16 juin Raïssac d'Aude

*La scène nationale
sur le territoire*

Kamel Guennoun revient avec cette conviviale dégustation de vin contée. Il nous sert ses histoires de comptoir, chansons et poésies sur un air d'accordéon. On écoute, on rit, on chante aussi. À votre rencontre, il parcourt huit communes du Grand Narbonne, ne le manquez pas !



THÉÂTRE

TOTO LA MOMPOSINA

TAMBOLERO
avec ses musiciens
vendredi 9 juin 20h salle Théâtre

«Toto la Momposina est la gardienne d'un trésor, la musique noire et indienne de Colombie. Avec ses rythmiques de transe et ses musiciens hantés sa magie tient avant tout à la foi qui l'anime. Son amour pour le petit peuple illumine les textes, donne à sa voix cette force limpide qui séduisit Peter Gabriel il y a plus de dix ans. Ce n'est pas juste dans les musées ou les collections des musicologues qu'elle veut faire revivre la tradition, mais sous les néons des «bas» quartiers. Et ça marche....» **Libération**

MUSIQUE



SORTIE DE RÉSIDENCE

MOHAMED EL KHATIB - ALAIN CAVALIER

Vendredi 16 juin 19h salle Cinéma

Le cinéaste **Alain Cavalier** et le metteur en scène **Mohamed El Khatib** vont se livrer à l'auscultation méthodique de rêves qui les ont occupés et préoccupés.

Ce double portrait, de part et d'autre de la Méditerranée, n'aboutira ni à un film ni à une pièce de théâtre, mais à l'esquisse publique d'une microhistoire de deux vies si différentes mais étrangement croisées.

Gratuit - Places limitées sur réservation



SOIRÉE CINÉMA

BONNEFRITE

Soirée Cinéma en compagnie de Benoît Bonnemaison-Fitte

ARTISTE ASSOCIÉ

En 2013 Bonnefrite s'est fait dessinateur public pour un travail documentaire mené avec le réalisateur Régis Sauder, auprès d'adolescents de Tunis, Beyrouth, Izmir et Marseille (2031 en Méditerranée, nos futurs). Dessinant en simultanée les représentations d'avenir de ces jeunes méditerranéens, filmés en direct par une caméra fixée sur la table à dessin. La discussion sera ponctuée d'extraits des images tournées et sera dessinée en direct par Bonnefrite sur le même dispositif qu'en 2013.

En deuxième partie de soirée, sera projeté **Nous, princesses de Clèves**, un film documentaire de Régis Sauder : En 2011 il filme des jeunes du Lycée Diderot de Marseille et démontre non la difficulté d'enseigner mais la soif d'apprendre. Les élèves s'emparent de la *Princesse de Clèves* pour parler d'eux. A 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

mardi 20 juin à 19h en présence de Régis Sauder

Poursuivons la discussion avec une dégustation de délices régionaux

THÉÂTRE

Le Comédie-Française

en direct

CYRANO DE BERGERAC

Soirée cinéma en direct de la Comédie-Française

3h05 - Edmond Rostand, mis en scène par Denis Podalydès avec les Sociétaires, les pensionnaires et les élèves comédiens de la Comédie Française

Retransmis en direct de la Salle Richelieu, la troupe du Français joue un de leur grand succès depuis dix ans, récompensé de six Molières en 2007 : Cyrano de Bergerac. Denis Podalydès met en scène la figure au grand nez. Avec panache, l'homme se bat, pour l'amour et contre sa misère.

Mardi 4 juillet 20h30 Salle Cinéma

En partenariat avec PATHÉLIVE

TARIFS CINÉMA	Plein tarif 7€ Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : • Demandeur d'emploi, + 65 ans, carte Elicia, Abonné 5,5€ • Enfant/jeune, étudiant, mini. sociaux, groupe (10 pers.) 4,5€ • Acti city (en prévente dans les stations Acti city) 1€ Carte cinéma 10 entrées 60€	TARIFS SPECTACLES	De 6€ à 27€ Voir détails des tarifs sur la brochure et sur www.letheatre-narbonne.com	Billetterie en ligne 04 68 90 90 20 Du mardi au vendredi de 13h à 18h
----------------------	--	--------------------------	---	--

AGENDA

* + court-métrage

mer. 31/05	jeu. 1/06	ven. 2/06	sam. 3/06	dim. 4/06	lun. 5/06	mar. 6/06
20h Django* 20h « Fenêtres sur Scène(s) » Classes Danse Lycée Lacroix Gratuit Salle Théâtre	19h Apéro-conte AOC à MONTREDON DES CORBIÈRES 20h « Fenêtres sur Scène(s) » Classes Cinéma Lycée Lacroix Gratuit	18h30 Django* 19h Apéro-conte AOC à LA PALME 21h I am not your negro	19h Apéro-conte AOC à MAILHAC 21h Django*	15h Django* 17h30 I am not your negro	20h I am not your negro	18h30 I am not your negro 21h Django*
mer. 7/06	jeu. 8/06	ven. 9/06	sam. 10/06	dim. 11/06	lun. 12/06	mar. 13/06
20h Emily Dickinson, a quiet passion	18h30 Emily Dickinson, a quiet passion 19h Apéro-conte AOC à SAINTE-VALIÈRE 21h Album de famille*	19h Apéro-conte AOC à SALLES DAUDE 20h [Musique] Toto la Momposina	19h Apéro-conte AOC à TREILLES 20h Mise à disposition de la salle Cinéma : MJC de Coursan	Mise à disposition de la salle Cinéma : MJC de Coursan	18h30 Album de famille* 21h Emily Dickinson, a quiet passion	18h30 Emily Dickinson, a quiet passion 21h Album de famille*
mer. 14/06	jeu. 15/06	ven. 16/06	sam. 17/06	dim. 18/06	lun. 19/06	mar. 20/06
20h L'amant double*	19h Apéro-conte AOC à MOUSSAN	19h Apéro-conte AOC à RAISSAC D'AUDE 19h Sortie de résidence Conversation entre Mohamed El Khatib et Alain Cavalier	18h30 Gimme danger Le Cinéma fête la Musique 21h L'amant double*	17h30 L'amant double*	18h30 L'amant double* 21h Gimme danger Le Cinéma fête la Musique	19h [soirée Cinéma] Nous Princesses de Clèves en présence de Régis Sauder et Bonnefrite Artiste associé
mer. 21/06	jeu. 22/06	ven. 23/06	sam. 24/06	dim. 25/06	lun. 26/06	mar. 27/06
Mise à disposition de la salle Cinéma : Association Art/Danse	Mise à disposition de la salle Cinéma : Collectif « Comment aider ceux qui aident »	18h Churchill	19h L'amant d'un jour* 21h Churchill	Mise à disposition de la salle Cinéma : Association Art/Danse	18h30 Churchill 21h L'amant d'un jour*	19h L'amant d'un jour* 21h Churchill

Licences d'entrepreneur de spectacles
1-1089277 • 2-1089279 • 3-1089278

Grand NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



LA RÉGION OCCITANIE
Pyrénées-Méditerranée

AUDE
Le Grand Narbonne

CNC
Centre national de la cinématographie



Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 avenue Maître Hubert Mouly, Narbonne
www.letheatre-narbonne.com • 04 68 90 90 20
www.le-cinema.fr • 04 68 90 90 19

THÉÂTRE
+
CINÉMA
/ SCÈNE NATIONALE /
GRAND NARBONNE

MERCREDI 31 MAI -> MARDI 6 JUIN

CINÉMA



I am not your negro



DJANGO

De Etienne Comar – 1h55, France

Avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya...

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tsigane Django Reinhardt, véritable « guitare héros », est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse...

mercredi 31 à 20h* • vendredi 2 à 18h30* • samedi 3 à 21h*
dimanche 4 à 15h* • mardi 6 à 21h*

* court-métrage



I AM NOT YOUR NEGRO

Un film documentaire de Raoul Peck – 1h34, Etats-Unis, V.O sous-titrée

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des afro-américains au cours de ces dernières décennies.

Ce film utilise principalement des images d'archives à la fois publiques et privées, des extraits de classiques hollywoodiens, de documentaires, d'interviews filmées, de programmes télé populaires, de débats télévisés ou publics et des images contemporaines.
vendredi 2 à 21h • dimanche 4 à 17h30

MERCREDI 7 -> MARDI 13 JUIN



Emily Dickinson, a quiet passion



EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION

De Terence Davies – 2h05, Grande-Bretagne, V.O sous-titrée

Avec Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Jodhi May...

Nouvelle-Angleterre, XIXème siècle. Dans son pensionnat de jeunes filles de bonne famille, la jeune Emily Dickinson ne cesse de se rebeller contre les discours évangéliques qui y sont professés. Son père se voit contraint de la ramener au domicile familial, pour le plus grand bonheur de sa soeur Vinnie et de son frère Austin. Passionnée de poésie, Emily écrit nuit et jour dans l'espoir d'être publiée. Personnage mystérieux devenu mythique, Emily Dickinson est considérée comme l'un des plus grands poètes américains.

mercredi 7 à 20h • jeudi 8 à 18h30 • lundi 12 à 21h • mardi 13 à 18h30



ALBUM DE FAMILLE

Semaine Internationale de la Critique Cannes 2016

De Mehmet Can Mertoğlu – 1h43, Turquie, V.O sous-titrée

Avec Şebnem Bozoklu, Murat Kılıç, Müfit Kayacan...

En Turquie, un couple marié, approchant la quarantaine, tente à tout prix de garder secrète l'adoption d'un bébé en constituant un album de photo fictif...

«(...) l'humour est quasi constant dans cette fable satirique, mais il est si distant et acerbe qu'il rend le film plus implacable encore. La froideur des décors, la lumière d'aquarium, l'aspect clinique de la mise en scène (étonnamment assurée pour un premier film) figent le rire dans la description impitoyable d'une certaine horreur contemporaine, qui dépasse largement les frontières de la Turquie.» **Libération**

jeudi 8 à 21h* • lundi 12 à 18h30* • mardi 13 à 21h*
* court-métrage

MERCREDI 14 -> MARDI 20 JUIN



Gimme danger

L'AMANT DOUBLE

De François Ozon – 1h47, France

Avec Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset...

Chloé, une jeune femme fragile, tombe amoureuse de son psychothérapeute, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.

mercredi 14 à 20h* • samedi 17 à 21h*
dimanche 18 à 17h30* • lundi 19 à 18h30*

sélection officielle
Cannes 2017
Interdit aux moins de 12 ans
avec avertissement

* court-métrage



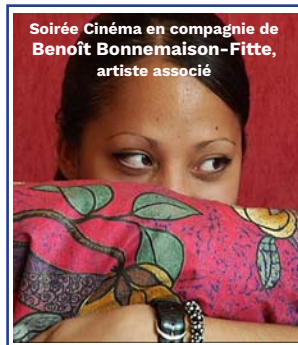
GIMME DANGER

Un film documentaire de Jim Jarmusch – 1h48, Etats-Unis, V.O sous-titrée

Apparu pour la première fois à Ann Arbor, Michigan, au cours d'une révolution contre-culturelle, le style de rock'n'roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60. Soufflant le public avec un mélange de rock, de blues, de R&B et de free jazz, le groupe au sein duquel débute Iggy Pop posa les fondations de ce que l'on appellerait plus tard le punk et le rock alternatif.

samedi 17 à 18h30 • lundi 19 à 21h

Le Cinéma fête
la Musique



NOUS, PRINCESSES DE CLÈVES

Un film documentaire de Régis Sauder – 1h09, France

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer. Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de «La Princesse de Clèves» pour parler d'eux.

mardi 20 juin à 19h en présence de Régis Sauder

Poursuivons la discussion avec une dégustation de délices régionales

Projection dans le cadre de la soirée Cinéma Bonnefrête

(Voir en page Spectacles)

MERCREDI 21 JUIN -> MARDI 27 JUIN



Churchill

CHURCHILL

De Jonathan Teplitzky – 1h46, Grande-Bretagne, V.O sous-titrée

Avec Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery...

Juin 1944. Les 48 heures précédant le Débarquement qui scellèrent le destin de Winston Churchill et du monde.

Le film se penche sur un chapitre méconnu de la vie de l'homme fort qui a guidé la Nation britannique à travers le Blitz. Les livres d'histoire oublient souvent sa ferme opposition au débarquement en Normandie, ou sa perte de pouvoir sur la fin de la Guerre, lui qui était écarté des décisions militaires en raison de son irascible entêtement.

vendredi 23 à 18h • samedi 24 à 21h
lundi 26 à 18h30 • mardi 27 à 21h



L'AMANT D'UN JOUR

De Philippe Garrel – 1h16, France

Avec Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte...

C'est l'histoire d'un père et de sa fille de 23 ans qui rentre un jour à la maison parce qu'elle vient d'être quittée, et de la nouvelle femme de ce père qui a elle aussi 23 ans et vit avec lui.

«(...)Fidèle à sa manière impressionniste et à son mépris pour les lois de l'efficacité dramatique, Philippe Garrel dévoile les intermittences du coeur de ses personnages en privilégiant des fragments de vie et des bribes de récits, qu'il met en scène avec une sensibilité à vif...»

Les Échos

samedi 24 à 19h* • lundi 26 à 21h* • mardi 27 à 19h*

* court-métrage



Quinzaine des
Réalisateurs
Cannes 2017